21/201

BUDAPEST FŐVÁROS XVI. KERÜLETI ÖNKORMÁNYZAT POLGÁRMESTERE

Készült a Képviselő-testület 2016. február 17-ei ülésére.
Készítette: Müller Kinga Intézményi Irodavezető

Tárgy: Döntés a Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ magasabb vezetői megbízásáról

Tisztelt Képviselő-testület!

A Közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény (továbbiakban: Kjt) rendelkezései alapján az Önkormányzat pályázatot hirdetett (1. melléklet) a Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ magasabb vezetői (intézményvezetői) megbízására.

Pályázatot nyújtott be:
Benedek Ágnes (pályázata: 2. melléklet).
Joó Gyuláné (pályázata: 3. melléklet),
Varjú Vilmos (pályázata: 4. melléklet),
Víg Sándor (pályázata: 5. melléklet),
Villányi Péter (pályázata: 6. melléklet),

A pályázók egyike sem kérte a zárt ülésen való tárgyalást.

A szakmai előkészítő bizottság 2016. február 15-én tartja ülését, mert a jelöltet a Kulturális- és Sport Bizottsággal közösen hallgatja meg. Az erről készült jegyzőkönyvet ezt követően juttatjuk el a Képviselő-testület tagjaihoz, illetve az ülésen kiosztjuk.

Benedek Ágnes pályázata a formai és tartalmi követelményeknek megfelel.
Joó Gyuláné pályázata a formai és tartalmi követelményeknek megfelel.
Varjú Vilmos rendelkezik diplomával, de az nem szakirányú. Szakirányú diploma hiányában a 150/1992.(XI.20.) Korm. rendelet 6/A. §-a alapján akkor felel meg egyéb végzettség, ha „nem szakirányú egyetemi végzettséggel és felsőfokú szakirányú munkaköri szakvizsgával" rendelkezik a jelölt. Így pályázata nem tekinthető érvényesnek.
Víg Sándor pályázatában gimnáziumi érettségi bizonyítvány másolatot és önéletrajzot csatolt. Így pályázata formai okokból nem tekinthető érvényesnek.
Villányi Péter pályázata a formai és tartalmi követelményeknek megfelel.

Kérem a Képviselő-testületet, hozza meg döntését!

Határozati javaslat I.: Budapest Főváros XVI. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete Varjú Vilmosnak a Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ magasabb vezetői megbízására érkezett pályázatát érvénytelennek nyilvánítja, mivel a pályázó nem rendelkezik az előírt szakképesítéssel.

Felkéri a polgármestert, hogy a döntésről értesítse a pályázót.

Határidő: 2016. február 29.
Felelős: Kovács Péter polgármester
(egyszerű szótöbbséget igényel)

Határozati javaslat II.: Budapest Főváros XVI. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete Víg Sándornak a Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ magasabb vezetői megbízására érkezett pályázatát érvénytelennek nyilvánítja, mivel a pályázó nem rendelkezik az előírt szakképesítéssel.

Felkéri a polgármestert, hogy a döntésről értesítse a pályázót.

Határidő: 2016. február 29.
Felelős: Kovács Péter polgármester
(egyszerű szótöbbséget igényel)

Határozati javaslat III.: Budapest Főváros XVI. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete .....-t bízza meg a Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ magasabb vezetői feladatainak ellátásával, 2016. március 1-jétől 1 év időtartamra, határozatlan idejű közalkalmazotti jogviszony létesítése mellett.

Felkéri a polgármestert, hogy gondoskodjon a vezetői megbízással kapcsolatos munkaügyi dokumentumok elkészítéséről.

Határidő: 2016. február 29.
Felelős: Kovács Péter polgármester
(minősített többséget igényel az SzMSz 18. § (2) bekezdés b) pontja alapján, továbbá gépi titkos szavazást igényel az SzMSz. 17. § (1) bekezdése értelmében)

Budapest, 2016. február 2.

Kovács Péter
polgármester

Láttam:
Ancsin László
jegyző

Melléklet:
1. melléklet: pályázati kiírás
2. melléklet: Benedek Ágnes pályázata
3. melléklet: Joó Gyuláné pályázata
4. melléklet: Varjú Vilmos pályázata
5. melléklet: Víg Sándor pályázata
6. melléklet: Villányi Péter pályázata

Tárgyalásra kijelölt bizottság: Kulturális és Sport Bizottság

1. melléklet

XVI. ker. Polgármesteren 2015. DEC 08.

13/2-902-01/15 db mell.

Ügyszám: Iktszám: Előszám:

BUDAPEST FŐVÁROS XVI. KERÜLETI ÖNKORMÁNYZAT

KIVONAT

a 2015. október 28-án (szerdán) a Budapest XVI. kerületi Polgármesteri Hivatal nagytermében (1163 Budapest, Havashalom u. 43. fszt. 18.) a Budapest Főváros XVI. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete 14. számú ülésén készült jegyzőkönyvből.

NAPIREND: **8.** Javaslat a Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ alapítására
Előterjesztő: Kovács Péter polgármester

HATÁROZAT:
313/2015. (X. 28.) Kt.

Budapest Főváros XVI. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete a **Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ igazgatói megbízására** pályázatot ír ki, az alábbiak szerint:

„BUDAPEST FŐVÁROS XVI. KERÜLETI ÖNKORMÁNYZAT KÉPVISELŐ-TESTÜLETE

PÁLYÁZATOT HIRDET

a **Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ** művelődésszervező munkakörének betöltésére magasabb vezetői (igazgatói) megbízással, az alábbiak szerint:

A közalkalmazotti jogviszony időtartama: határozatlan idejű közalkalmazotti jogviszony.

A magasabb vezetői megbízás időtartama: 2016. március 1. napjától, 1 év határozott időre szól.

A munkavégzés helye: Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ 1165 Budapest Veres Péter út 157. és telephelyei: Cinkotai Tájház 1164 Batthyány Ilona utca 16. és Tóth Ilonka Emlékház 1162 Budapest Állás utca 57.

A magasabb vezetői beosztáshoz tartozó lényegesebb feladatok: A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény szerinti *újonnan alapított* közművelődési intézmény irányítása, ellenőrzése, az alapító okirat szerinti feladatok ellátása, az intézmény szakszerű és törvényes működtetése, az intézmény profiljához kapcsolódó programok indítása, a korábban az intézmény székhelyén és telephelyein végzett tevékenységek folytatásának megszervezése, együttműködés a fenntartóval.

Pályázati feltételek:

- felsőfokú közművelődési végzettség és szakképzettség, *vagy* nem szakirányú egyetemi végzettség és felsőfokú szakirányú munkaköri szakvizsga, valamint
- legalább öt éves szakmai gyakorlat, és
- kiemelkedő közművelődési tevékenység végzése.
- magyar állampolgárság
- büntetlen előélet

A Képviselő-testület felkéri a Polgármestert, hogy Magyar Államkincstár által meghozott, az intézmény alapítását bejegyző határozat kézhezvételétől számított 5 munkanapon belüli megjelenéssel gondoskodjon a pályázat közzétételéről a Kormányzati Személyügyi Szolgáltató és Közigazgatási Képzési Központ weboldalán, valamint a XVI. Kerületi Újságban és az Önkormányzat weboldalán, és az Oktatási és Kulturális Közlönyben, mint az ágazat hivatalos lapjában; továbbá felkéri, hogy gondoskodjon a pályázat bírálását előkészítő bizottság jogszabály szerinti megalakításáról.
A Képviselő-testület a szakmai előkészítő bizottságba a fenntartó képviselőjeként Szász József alpolgármestert, Horváth János a Kulturális és Sport Bizottság elnökét, és Ács Anikó Köznevelési, Ifjúság- és Gyermekvédelmi Bizottság elnökét delegálja.

Határidő: 2016. január 29.
Felelős: Kovács Péter polgármester

(13 igen, 0 nem, 2 tartózkodás)

-.-.-.-.-.-.-

kmf.

Ancsin László sk.
jegyző

Kovács Péter sk.
polgármester

A kivonat hiteléül:

dr. Erdőközi György
aljegyző
Budapest, 2015. október 29.

2. melléklet

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

név:	**BENEDEK ÁGNES**
lakcím:	1165 Budapest, Prodám u. 1.
tel.:	06(20)9310-800
email:	benedekagnes@gmail.com

KÉPZETTSÉG

- 2015 – ***Múzeumpedagógiai*** képzés (Skanzen-MOKK) – Múzeumi online kommunikáció
- 2013 – ***Múzeumpedagógiai*** képzés (Skanzen-MOKK) – Hálózatosodás és együttműködés az iskolán kívüli szervezett tanulásban
- 2003 - ***Művelődési menedzser*** (Pécsi Tudományegyetem) záróvizsga
- 1999 - ***Művelődésszervező - média - menedzser*** diploma (Juhász Gyula Tanárképző Főiskola, Szeged) – kitüntetéses oklevél, pedagógiai szakvizsgával
- 1996 - ***Felsőfokú újságíró*** OKJ szakképesítés (MÚOSZ Újságíró Iskola)
- 1990 - ***Kézműves tanfolyam*** (Népi Játék és Kismesterség Oktató-Képző)

SZAKMAI TAPASZTALAT

RENDEZVÉNYSZERVEZŐ, ÚJSÁGÍRÓ

- 2013-2016 ***Közösségi ház vezető*** voltam a gödöllői **Civil közösségi házban**. Egy kis csapatban kommunikációs és PR-feladatokat láttam el, honlapot kezeltem, rendezvényeket szerveztem és kapcsolatot tartottam a szervezetekkel.
- 1999-2016: ***Rendezvényszervezőként*** kulturális programokat szervezek, vezetek: beszélgetőesteket, író-olvasó találkozókat, médiatáborokat, diákújságíró fesztiválokat. ***Helytörténészként*** szervezek kiállításokat, vetélkedőket, és vezetem a Kertvárosi Időutazásokat, a 16. kerületi városnézéseket.
- 2009-2012: A **Veresi Piactér** valamint a **Jó tudni!** című közéleti-kereskedelmi lapok ***főszerkesztője*** voltam.
- 2009: ***Webszerkesztője*** voltam egy ifjúsági mentálhigiénés és kulturális **internetes portálnak** (www.szorongas.com).
- 2008: ***Hírszerkesztő*** voltam az **Inet sajtófigyelő** cégnél.
- 2004-2008: A XVI. kerületi műsorfüzetet, a **Kertvárosi Programajánlót *szerkesztettem.***
- 1996-2007: A XVI. kerületi Önkormányzat lapjánál, a **XVI. Kerületi Újságnál** főállású ***újságíróként, korrektorként, olvasószerkesztőként, 2 évig főszerkesztőként*** tevékenykedtem.
- 1996-1999: A XVI. kerületi Önkormányzat és intézményeinek belső lapját ***szerkesztettem.***
- 1995-1997: A **Petőfi Rádió Szocioműhelyében *szerkesztő-riporterként*** szociális, ifjúsági és környezetvédelmi műsorokat készítettem. A **Budapest Rádiónál *hírszerkesztőként*** dolgoztam

KULTURÁLIS SZERVEZŐ, HELYTÖRTÉNÉSZ

Világéletemben „szervezkedtem": kezdve a főiskolai programok megvalósításától lakóhelyem kulturális életének felpezsdítéséig. A programok többsége a gyerekeket, iskolákat szólítja meg. 1999-től máig, azaz 17 éve szervezek helytörténeti programokat és más kulturális rendezvényeket önállóan, a Kertvárosi Helytörténeti Gyűjteménnyel illetve a Corvin Művelődési Házzal közösen a 16. kerületben. Főszervezőként általában az előkészítéstől a megvalósításon át az adminisztratív feladatokig minden „hozzám tartozik".

- **Kertvárosi Időutazások:** Kuriózumszámba menő kulturális-helyismereti programot ***szervezek,*** és ***túravezető*** vagyok a 16. kerületi autóbuszos, kerékpáros és gyalogos városnézéseken, ahol 15 év alatt mintegy 250 utazáson több mint 11.000 fő vett részt (háromnegyedük diák, akik így játékosan

ismerik meg lakóhelyüket). Nagyon büszke vagyok arra, hogy programomat követendő példaként ajánlják a szakmának a ***„modellértékű programok"*** között a ***2013-as közművelődési Szakmatükörben.***

• **Kertvárosi Helytörténeti Füzetek:** Létrehozója és ***szerkesztője, írója*** voltam a sorozatnak, 1999-2007-ig nyolc számot jelentettem meg, azóta korrektorként, szövegíróként működtem közre.

• **Kávéházi esték:** Beszélgetéssorozatot indítottam, ***vezettem*** ismert, kedvelt közéleti személyiségekkel, művészekkel, tévésekkel a sashalmi FSZEK könyvtárban (Gyurkovics Tibor, Temesi Ferenc, Cseh Tamás...). Ma **Időutazó est** néven fut a program, helytörténeti tematikával.

• **Kiállítások:** Öt helytörténeti témájú kiállítást ***hoztam létre,*** és többen közreműködtem. Bábáskodtam a Kertvárosi Helytörténeti Gyűjtemény és a Cinkotai Tájház megszületésénél. A **Cinkotai Tájházért Alapítvány alapító tagja vagyok.**

• **Helytörténeti vetélkedők:** 2002 óta ***szervezem és vezetem*** a kerületi szintű vetélkedőket évente kétszer diákoknak, alkalmanként felnőtteknek, kvíz jelleggel.

• **Diákújságíró fesztiválok:** Hat alkalommal ***szerveztem*** szponzorok bevonásával sok neves vendéget felvonultató, egész napos fesztiválokat.

• **Médiatáborok:** 2000 óta ***szervezek*** és ***vezetek*** bentlakásos médiatáborokat, melyekben ifjú érdeklődők ismerkedhetnek meg a szakmával kommunikációs játékok, szerkesztőséglátogatások és filmforgatás segítségével. 2015-ben helytörténeti tematikájú **Időutazó tábort** is meghirdettem.

EGYÉB KOMPETENCIÁK

Önállóan dolgozó, precíz, minden iránt érdeklődő típus vagyok.
Hitvallásom: **Csak nívósan érdemes!**

Tisztelt Polgármester Úr!

A Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ igazgatói álláshelyére nyújtom be pályázatomat.

A pályázati feltételeknek megfelelek:
- Művelődésszervező diplomám van, és mellette más, a munkakörhöz illeszkedő képzéseket is elvégeztem.
- 17 éves kulturális szervezői tapasztalatom van.
- Magyar állampolgár vagyok, büntetlen előéletű.

A pályázat elbírálásánál előnyt jelentő pontokat tekintve:
- Egyetemi szintű kulturális menedzser záróvizsgát abszolváltam.
- Közművelődési intézmény vezetésében 3 év szakmai gyakorlatom van,
- A helytörténet kapcsán szerzett szakmai gyakorlatom 17 év.
- A XVI. kerületet kutatóként és itt élőként is mélyen ismerem.
- Kiváló szintű kiemelkedő közművelődési tevékenységnek tartom, hogy létrehoztam és szerkesztettem a Kertvárosi Helytörténeti Füzetek sorozatot, valamint a kuriózumszámba menő Kertvárosi Időutazásokat, melyet a szakma „modellértékű programnak" nyilvánított.

Köszönöm, ha a következő egy évben lehetőséget kapok bizonyítani rátermettségemet, szaktudásomat az új intézmény élén.

Bízom benne, hogy hamarosan személyes meghallgatásra is sor kerül.

Üdvözlettel:
Benedek Ágnes

Benedek Ágnes

Budapest, 2016. január 28.

Pályázat

a Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ igazgató álláshelyére

ÁLTALÁNOS KONCEPCIÓ, JÖVŐKÉP, TERVEK

Mottóm: **A múzeum az életről szól: emberekről és történetekről.** És csak másodlagosan a tárgyakról, dokumentumokról.
Helytörténeti gyűjteményeinkben olyan anyagok találhatók, melyek az itt lakók felmenőinek életét mutatják be. Anikó és Péter nagyszüleiét, településalapítók, gyári munkások, kulturális mindenesek hétköznapjait és ünnepeit. Ez a **családi kötődés** sokkal erősebb, mint akár a nemzeti nagyjainkat bemutató kiállításokhoz való érzelmi viszonyulás (nem megkérdőjelezve azok értékét, fontosságát).

- Ezért legfőbb célom, hogy gyűjteményeinkben megelevenedjen a múlt, hiszen az utódok itt élnek, a történetek „rólunk" szólnak. Ezért a **sokféle élő program irányába kell a hangsúlyt eltolni.**
Ehhez szlogent is alkotunk munkatársi brainstorming keretében.
Az alapötlet: **„Ahol megelevenedik a múlt".**
- Az intézmény új arculatának kialakításához **logót is** kell készíteni.

- A tárgyak és dokumentumok nélkül viszont történeteink sosem kerülnének elő, elvesznének a múlt ködében, a levéltárak mélyén, ezért helytörténeti kutatóként természetesen elengedhetetlenül fontosnak tartom a **folyamatos gyűjtést, kutatást és bemutatást.** Ez a munka az elmúlt 15 évben erőltetett tempóban zajlott, így ma már **több tízezer darab számítógépre vitt anyag** és kuriózum-számú, több mint **40 könyv** fémjelzi Lantos Antal és Széman Richárd, valamint jómagam munkálkodását (a könyvek természetesen számos alkotótárs közreműködésével valósulhattak meg).

- Az intézményt létrehozó előterjesztés előszavában olvasható gondolat nagyon fontos, és összecseng filozófiámmal: globalizálódó világunkban sokak számára a nemzeti és **helyi értékek, hagyományok jelentik a biztos fogódzót,** a lelki és erkölcsi támaszt.
Nagy öröm, hogy az önkormányzat még nagyobb figyelmet kíván fordítani helyi értékeink felkutatására, megőrzésére, védelmére, bemutatására, azaz a helytörténetre.

- Az önkormányzat hivatalosan nem múzeumi intézményt hozott létre, ám ez valójában az. De **nem avítt, „poros", érinthetetlen tárgyakkal teli** épületeket kíván működtetni a képviselő-testület, hanem **élő, interaktív, a közönség által látogatott,** a diákok számára pedig tudásbővítésre, élményszerzésre használt intézményt, közösségi színteret.

- És itt a másik **kulcsszó:** az **élményközpontúság.**
Erre is lehet szlogent alkotni, pl. ehhez hasonlót: **„Élmények kicsiny háza".**
A hosszúnevű intézmény nevének játékos rövidítésén is lehet gondolkodni, pl.: Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ - Kertvárosi **HelyEK.**
Mert szeretnénk az épületeinket olyan „belakott" HELYekké tenni, ahová szívesen jár bármely korosztály.

- És itt jön be egy újabb **kulcsszó:** a **játékosság** avagy a **fiatalosság.**
A Cinkotai tájház nevében már két éve megjelent, hogy Néprajzi Élménytár, mely már nevében is mutatja, hogy valódi élményeket kínálunk a látogatóknak.

- A helytörténeti gyűjteményekről általában idős emberekre asszociálunk. A 16. kerületben ez a nézet megváltozott az utóbbi időben a Kertvárosi Időutazások városnézéseinek hatására, melyeket **fiatalos stílusban, sok humorral** vezetek. A gyűjteménybe számos alkalommal vittem csoportot, ahol általában játékos feladatokat adtam (felnőtteknek is). A játékosságra, humorra az idősek is nyitottak, én ebbe az irányba viszem el a megismertetési folyamatot.

- A **Tóth Ilona Emlékház** méltóságteljes, megemlékező funkciója fontos. Itt viszont a per és a kivégzés szörnyű momentumai helyett – mely a megcélzott 12-13 éves korosztály számára nem ideális, sőt: érthetetlen és riasztó – a **kiállítás koncepciójánál** a kortársak, ismerősök visszaemlékezéseire támaszkodva Tóth Ilona **fiatalságára,** segítőkész, nyugodt személyiségére, szorgalmára, **tiszta lényére** helyezném a hangsúlyt, így

sokkal drámaibbá válik a mártíromsággal végződő életút. Ez a diákok számára is átélhető képet nyújt. A részleteket a Tóth Ilona Emlékház alcímnél bővebben kifejtem.

- Természetesen mindhárom intézményegység alapfeladata továbbra is a **gyűjteménygyarapítás, anyaggondozás, feldolgozás, nyilvántartásba vétel,** de nagyobb hangsúly kerül arra, hogy az érdeklődők számára **folyamatosan újdonságokat kínáljunk.**
Az „élővé" tétel része az **interneten a rendszeres „impulzusadás"** izgalmas, rövid írásokkal, archív fotókkal. A **régi fotók** hihetetlenül kedveltek a **facebookon**, a megosztásokkal hatalmas ismertségre tehetünk szert.

- Az élővé tétel része az **időszaki kiállítások** létrehozása az intézményen belül, erre jelenleg alkalmas a helytörténeti gyűjtemény Írás-kép galériája, de különböző **külső helyszíneken** rendezett kisebb, **újszerű tárlatokra** is szükség van. Az Erzsébetligeti Színházban ez már bevett gyakorlat, de más kerületi intézményekben is érdemes gondolkodni, hiszen már csak az **alkalmi „díszítő" funkciójú képkitétellel** is sok későbbi potenciális érdeklődőt érhetünk el (pl. itt: könyvtárak, polgármesteri hivatal, egészségügyi intézmények, iskolák, óvodák, civil házak).
Szabadtéri helyszínekben is gondolkodom, pl. fesztiválokhoz kapcsolódó minitárlatokkal **vízálló molinókon**, ponyvákon.

- Érdemes megragadni minden lehetőséget, hogy a **kerületen kívül** is megjelenjünk, akár állványos **archívfotó/tablókiállítással**, akár más formában. A közeli nagy **bevásárlóközpontokban** (Árkád, Sugár) volt már hasonló kiállítás (nem a miénk).
Minta számomra a 18. kerületi helytörténeti gyűjtemény nagy húzása. Ők a KÖKI terminál bevásárló központ egyik üzlethelyiségét szerezték meg ingyen. Itt a **MALÉV- és mackókiállítás** egy év alatt olyan **óriási látogatottságot** ért el, amelyet a gyűjtemény kiállítóterei és rendezvényei tíz év alatt sem tudnának felmutatni. 13.000 ember látogatott el a tárlatokra. A játékmackókról alapból nem gondoljuk, hogy helytörténeti értékük van, de a Mesék, mackók, mesterek kiállításon az ajándékba kapott macik mellett régi gyerekjátékokat is bemutattak (ez a kettő már magában hatalmas vonzerő), melyek mellé népi műhelyeket is felépítettek, valamint kézműves foglalkozásokkal színesítették a palettát.

- Az új intézmény, a gyűjtemények széles körben való megismertetésére legfontosabb lépés a **tudatos kommunikáció,** és itt a tudatoson van a hangsúly, mely tágabb spektrumú hírverést, **rendszeres print és internetes** megjelenést jelent, valamint az email-listák használatát. Ez eddig kevésbé volt jellemző. Részleteket a Kommunikáció fejezetben írok erről.

- A **programok bővítése** alapfeladat.
Múzeumpedagógiai foglalkozásokat kell kidolgozni mindhárom gyűjteményre, a műveltségterületekhez, tantárgyakhoz igazodva. Az **épületeinkben és az iskolákba kihelyezett múzeumi órák** célja az **élményszerű ismeretszerzés,** motiválás, szemléltetés, integrált műveltségformálás.
Nem újdonság, hogy hatékonyabb módja a tanulásnak a felfedező tanulás, a tevékenységen alapuló fejlesztés.

- Felnőttek számára **rendszeres helytörténeti esteket**, klubokat kell szervezni, hiszen -- főként az idősebb korosztály – igényli és szíven vesz részt ilyen rendezvényeken. Néhányukat később **önkénteseként lehet bevonni** a munkába. Helytörténeti témájú pl. az **Időutazó est** (már beindítottam), a tájházban pedig akár **gasztroklubot** is indíthatunk, melynek fő témája természetesen az ételek, kóstolóval, mindig kapcsolódva a hely szelleméhez.
A pedagógusok, helytörténészek számára **tudományos konferenciákat** hirdetünk meg.

- Folytatjuk a tájházban a jeles napokhoz kapcsolódó **családi napokat** és a havi **termelői vásárokat.** Érdemes megpróbálni a tavaszi-koraőszi időszakban **felnőtt táncházat** hirdetni, az autentikus környezetben lehet, hogy jobban van erre igény, mint az Erzsébet-ligetben.

- **Tematikus napokat** is be szeretnék indítani, pl. **itt élő nemzetiségekhez** kötődő, a hagyományokat is felelevenítő programsorozattal. Pl.: **vietnami, mongol, kínai, orosz nap.** A **kerületi nemzetiségi önkormányzatokkal** is elindulhat a programtervezés, melynek alapja a hagyományőrzés.

- A **forradalom 60. évfordulójára játékot** hirdethetünk meg, pl. **60 év – 60 kérdés**, mely több héten át zajlik, nyereményekért, diák és felnőtt-verzióban is.
- A **100 éves mátyásföldi repülőtérről** is programsorozaton emlékezünk meg.
- Középpontban az értékközvetítés áll, de csak úgy találjuk meg a közönségünket, ha az **igényeikre építünk**. Ehhez közvélemény-kutatást, **felmérést** érdemes végezni.

HELYZETELEMZÉS, A KERÜLET SAJÁTOSSÁGAI, IDENTITÁS

- Az öt településrészből (négy egykori községből) álló 16. kerületben máig élénken élnek az egykori **falunevek. Az identitás része**, hogy valaki sashalmi vagy épp cinkotai. **Erős a lokálpatriotizmus**, szeretnek a nyugodt Kertvárosban élni az emberek. Ám sokan nem, vagy alig ismerik a lakóhelyüktől távolabbi településrészeket. Ezért is különösen fontos és **kiemelkedő jelentőségű**, hogy immár **3 településrészen** lesz olyan intézmény, nevezzük akár „múzeumnak", akár emlékezetközpontnak vagy közösségi térnek, ahol összegyűlhetnek az emberek, amit magukénak érezhetnek, ahol a **gyökereikre találhatnak.**
És amit ők maguk hoztak létre azzal, hogy féltve őrzött **tárgyaikat, fotóikat, dokumentumaikat ajándékozták a gyűjteményeknek.** Különösen igaz ez a cinkotai tájházra, de a helytörténeti gyűjteménybe is több tucatnyian vitték el családjuk hagyatékát.

- Ez a **kötődés az, amire a jövőben építeni kell** a Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ koncepcióját, programjait.
Farkas Ignác, a lóvasút létrehozója önmagában egy „adat", de ha dédunokája, Gabriella mesél róla egy rendezvényen, miközben lóvasutazást bemutató filmet vetítünk, az már maga a megelevenedő múlt. Átélhető és élményt nyújtó.

- **SWOT-analízis segítségével mértem fel** az intézményt alkotó telephelyek, az épületek, az eddigi munka valamint a kommunikáció **erősségeit** (belső pozitív adottságokat, jól működő dolgokat), **gyengeségeit, lehetőségeit** (a nem befolyásolható adottságokat, melyekre építve kihasználhatjuk az erősségeinket) és a **veszélyeket** (olyan külső tényezőket, korlátokat, melyeket nem tudunk befolyásolni, és csökkentik a siker esélyeit).

- A 16. kerület a főváros **peremkerülete**, melyet 4 község összekapcsolásával 1950-ben csatoltak a fővároshoz. A **„falusi" múlt terhét nyögte** évtizedekig a terület, főként a hiányos infrastruktúra okán, mára ez az intenzív fejlesztéseknek köszönhetően megoldódni látszik. A – mára megszűnt – kulturális intézményeket lényegében a gyárak működtették, a Tanács rossz állapotú építményekben vándoroltatta saját kultúrházát. A Corvin Művelődési Ház 1988-ban költözött nagyobb helyszínre egy régi iskolaépületben, míg 2008-ban a felújított Erzsébetligeti Színházban méltó helyet kapott a kultúra.
Míg a **szomszédos peremkerületekben évtizedek óta működik helytörténeti gyűjtemény**, több helyen múzeum rangú intézmény, addig **nálunk két nagy szekrény** őrizte a Paor Éva vezette helytörténeti klub évtizedeken át gyűjtött anyagát és kiadványait a művelődési házban.

- Én az 1990-es évek közepén vettem át Évától a stafétabotot, és élesztettem újjá a helytörténeti munkát fiatal barátaimmal, az **Időutazók Társaságával.** Vezetésemmel tartunk másfél évtizede **városnézéseket, helytörténeti vetélkedőket, kiállításokat, diákfesztiválokat, beszélgető esteket, táborokat.** Nevemhez fűződik a **Kertvárosi Helytörténeti Füzetek létrehozása**, és szerkesztése 1999-2007-ig.
Bár múzeum még mindig nem volt ebben az időben, de megmozgattuk az embereket, diákokat, és ismét a helytörténetre irányítottuk a figyelmet.
Nem mellékes, hogy a kuriózumszámba menő Kertvárosi Időutazások **városnézésein máig több mint 11.000 ember** vett részt. Ekkora számot helytörténet témában nem sokan tudnak felmutatni.

- **2007-ben Lantos Antal** vette át a helytörténeti füzetek szerkesztését, és nagy erővel vetette bele magát a kutatómunkába, munkatársával Széman Richárddal együtt. Csodálatos eredményeket értek el. Tóni bácsival máig jó munkakapcsolatban állunk, azóta is több könyv készítésénél közreműködtem, van, amiben korrektorként, másokban anyagok gyűjtésével, szövegek írásával. Máig én szervezem és vezetem a helytörténeti vetélkedőket, és alkalmanként beszélgető esteket vezetek a témában.
Lantos Antal személyes lobbimunkájának köszönhető, hogy a kerület **helytörténeti gyűjteménye 2010-ben méltó helyet kapott** egy régi mátyásföldi villaépületben.
A továbbiakról a Helytörténeti gyűjtemény fejezetben írok.

KÖZLEKEDÉSI HELYZET, MEGKÖZELÍTHETŐSÉG, ELHELYEZKEDÉS

A 16. kerület közösségi közlekedése jónak mondható, főként sugárirányban, az Örs vezér tere felé. Ám a HÉV-sínek erőteljesen kettészelik a területet, a keresztirányú közlekedés már komplikáltabb.
Ez **nehézséget okoz a távolabbi iskolai csoportok bevonásánál**, hiszen fejenként **4 buszjeggyel** terhelve (1200-1500 Ft) **túl sokba kerül a** foglalkozáson való részvétel, még ha az olcsó is.
Viszont szerencsés, hogy **mindhárom épület a településrészek központjában** található, így a környéken élők számára megszokott helyszínen, ismerős környéken kell keresniük az intézményt.

- A Veres Péter út 157. alatti Kertvárosi **helytörténeti gyűjtemény elhelyezkedése szerencsés**, főútvonalon van, HÉV-megállónál, több buszmegálló közelében, ráadásul a keresztirányban közlekedő 92-es is megáll itt. Árpádföldről viszont csak több átszállással közelíthető meg, és a járművek közül több ritkán közlekedik. Az épület közelében **számos iskola van, üzletek és cukrászda** miatt is élénk a forgalom.

- A Batthyány Ilona u. 16. alatt álló **tájház Cinkota központi helyén található**, ahol két busz is megáll. Közelében gimnázium, általános iskola, két templom, cukrászda és játszótér van. Autóval és busszal is megoldott a parkolás (a tájház és programjai az ország más részeiből is vonzhatnak csoportokat, ezért ez lényeges), a helyiek számára könnyű ide az eljutás. A kerület más részeitől viszont Cinkota távol van, ide „csak úgy" nem vetődik el az ember. A **gimnázium és az általános iskola közelsége viszont nagy előny.**

- A **Tóth Ilona Emlékház Árpádföldön**, az Állás utca 57. alatt található, a **„városközpontnak"** nevezett résztől pár méterre. Mellette **templom, közösségi ház, a közelben üzletek, posta, iskola, óvoda** és a 31-es busz megállója.
Rákosszentmihályról és Árpádföldről könnyen megközelíthető, a többi településrészről már nehézkesebben. Mátyásföldről a HÉV-vel elvileg könnyen és gyorsan megközelíthető, 10 perc sétával a megállótól, de a HÉV óránként jár, reggel 8-ig és koradélutántól pedig félóránként.

- **A 3 épület között a munkatársak mozgása közösségi közlekedéssel kissé nehézkes, időigényes.**
Mátyásföld és Cinkota között a 20 percenként járó 92-essel utazhatunk, Mátyásföld és Árpádföld között a 30-60 percenként járó HÉV-vel, esetleg átszállásokkal busszal, Árpádföld és Cinkota között pedig csak átszállásokkal, nagy kerülővel, ¾ órás buszozással, 92-es, 46-os, 31-es és 175-össel lehet megtenni a mindössze 3 km-es utat.
Mindegyiknél 10-15 perc gyaloglással is kell kalkulálni.
Tehát nagyobb csomagot szállítani nem célszerű így.

TÓTH ILONA EMLÉKHÁZ KONCEPCIÓJA

Tények:
- Az önkormányzat megvásárolta Tóth Ilona szülőházát Tóth Ferenc Gyulától. Az előterjesztés szerint használhatatlan állapotú házat az önkormányzat **teljesen újjáépíti, mellette foglalkoztató épületet**, oktató központot épít.
Az ingóságokat, lehetséges kiállítási tárgyakat 4.980.000 Ft-ért 5 évre bérbe vette az önkormányzat, a díjat kifizette. A hagyaték kezelésére plusz havi 23.365 Ft kifizetéséről döntött az önkormányzat, 5 éven át. A hagyaték Tóth Gyulánál található.

Hátrányok:
- Az ingóságok, bútorok, tárgyak mibenlétéről, pontos megnevezéséről nem jutottam információhoz. Ám minden bizonnyal az 50-es évekből származó tárgyakról van szó. Mivel Tóth Ilona szülei elváltak a kislány 2 éves korában, ő és édesanyja el is költöztek a házból, ezért kicsi a valószínűsége, hogy azokat Ilona használta volna.
A **tárgyak egy része valószínűleg rossz állapotban** van.
- Tóth Ilona kevéssé ismert hőse az 56-os forradalomnak (még ha mi erről mást is feltételezünk), erős hírverés szükséges az érdeklődés felkeltéséhez
- A téma iránt érdeklődők a Terror házába járnak, ami nagy és látványos.

Előnyök:

- Egy lényegében **új, várhatóan az igényeknek megfelelően kialakított és berendezett**, felszerelt épületben kezdődhet a munka.
- A **Mária út,** Közép-Európa Zarándokútja épp a **ház előtt vezet el.** Bár ezen az útvonalon még kevés zarándok jár, de a kommunikációban erre már most pozitívan lehet építeni.
- Az épülettől pár lépésre található a katolikus templom, a katolikus közösségi ház, és a Tóth Ilona tér a mártír szobrával, így a **környező helyszínek összefogásával, bevonásával komplex programokban** lehet gondolkodni. Bár az emlékháznak kicsi az udvara, de az említett helyszíneken nagy szabad terek találhatók, így akár **„mozgós" diákvetélkedőknek** nyújthat sokszínű mozgásteret ez a lehetőség, és **„fesztivál" jellegű, többhelyszínes** felnőtt és családi programoknak is helyszíne lehet összecsatolva a 4 terület.

Elképzelésem a kiállításról:
- Korszerűtlen, unalmas, a témához semmi pluszt nem adó lenne az emlékház kis terét az 50-es évek bútoraival berendezni, a falakra pedig pár tablót kitenni, még ha ki is van egészítve néhány érintőképernyővel.
Javaslom, hogy a **bútorokból és használati tárgyakból csak minimálisat** tartsunk meg. A kiállítás **legyen modern, látványos!**
Ehhez **mintául** javaslom a nemrégiben átadott **József Attila Emlékhelyet,** mely szintén egy hasonlóan kisméretű lakásban kapott helyet. Egyetlen nagyobb szobában sokszínű, izgalmas, látványos kiállítást hozott létre a Petőfi Irodalmi Múzeum kreatív alkotócsapata, melyet egyedi attrakció, egy versekkel-betűkkel, képekkel teli „mély kút" és térelválasztó „labirintus" tesz emlékezetessé. Az installáció 40 millió forintba került. Fotók, információk: http://jaemlekhely.hu/

- Amint az előszóban említettem, a per és a kivégzés szörnyű momentumai helyett – mely a megcélzott 12-13 éves korosztály számára nem ideális, sőt: érthetetlen és riasztó – a **kiállítás koncepciójánál** a **kortársak, ismerősök visszaemlékezéseire** támaszkodva Tóth Ilona **fiatalságára,** segítőkész, nyugodt személyiségére, szorgalmára, iskolai kitűnő eredményeire, **tiszta lényére** érdemes helyezni a hangsúlyt. Ez a diákok számára is átélhető képet nyújt.
Az üzenet: Tóth Ilona élete **példamutató a mai fiatalok számára** is.

- Az alap: Jobbágyi Gábor: ***Ártatlan vagyok*** című könyvében számos **gyerek- és ifjúkori fotót** gyűjtött össze Tóth Ilonáról. Ezeken a mosolygós képeken egy vidám, kedves lány tekint ránk. A szövegben gimnáziumi osztálytársai, egyetemi évfolyamtársai beszélnek a lányról, akit személyisége, segítőkészsége alapján **Teréz anyához** hasonlítanak.
Terv röviden: a **falakon több nagyméretű fotó Ilonáról**, pl. a balatoni nyaralásról (27. oldal), a vitorlázó repülésről stb. Mellettük **rövid, óriásbetűs, hatásos idézetek** az osztálytársaktól, melyek a személyiségének előbb említett jegyeire utalnak. Itt kapnának helyet **használati tárgyak és korabeli plakátok**, melyek felvillantják az 50-es évek hétköznapi életét.
Ez tenné ki a kiállítás egyik felét.

- Ebből a csendes, mosolygós, idilli hétköznapból igazán felkavaró átlépni a terem másik részébe.
Ahol a „bűnről", a **perről** jelenítünk meg számos anyagot, de **nem olyan formában, hogy az „arcunkba csapjon"** (főként a gyerekek miatt).
Interaktív formában tájékozódhatunk ezekről az eseményekről: **érintőképes kijelzőkön** fotók, videó a perről, dokumentumfilmek megtekintése, **hanganyagok** meghallgatása fülhallgatóval stb.
Akit még részletesebben érdekel egy-egy epizód, okostelefonnal egy **QR-kódra kattintva** mélyülhet el a témában.
(Megfontolandó az **ingyenes wifi** biztosítása a látogatók számára.)

- A **bútorok közül csak 1-2** kerülne be, pl. eredeti korabeli asztalnál ülve olvashatjuk a **per jegyzőkönyvét, az archív cikkek másolatát.**
Természetesen a Tóth Ilona **ügy utóéletéről** is fontos hírt adni, kik mit tettek azért, hogy emlékét megtisztítsák a rá rakódott sártól.
A kiállítást érdemes kicsit **tágabb kontextusba helyezni, a főbb 56-os események** bemutatásával, **más mártír fiatalok emlékének** felidézésével.

- Jó, ha van egy **különleges látványelem, attrakció** a kiállításon (mint az említett „kút"), ehhez érdemes **bevonni a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem hallgatóit.** Ez az elem **maradandó élményt** nyújt, továbbmesélésre késztet, új látogatókat vonz be.

- A **látvány** tehát **nagyon fontos**, de ugyanilyen súlyú a **tartalom**, az, hogy mit is jelenítünk meg.
Ebbe a munkába érdemes **bevonni** a ház létrehozását szorgalmazó civil szervezeten kívül a szakembereket, a **helytörténészeket,** esetleg történészeket is.
És nem szabad elveszni a rengeteg alapanyag fogságában: **a kevés több!**

- A **Tóth Ilona Emlékház** méltóságteljes, megemlékező funkciója mellett azt az érzést kell tudatosítani, hogy ő **„közülünk való volt".**

- Egy apró, de mégis fontos tény: a visszaemlékezésekben a kortársai közül **senki nem hívta Tóth Ilonát Ilonkának**. A személyiségéhez sem illik ez a becéző mód. Komoly, szorgalmas lány volt. Ráadásul ártatlanul kivégezték. Javaslom, hogy a hivatalos megnevezésekben maradjon Tóth Ilona.

- A kiállítás híre a megnyitáskor „üt nagyot", ezért – főként a **kezdetekkor – tágabb nyitva tartási időt** érdemes tervezni. Ebben az esetben 2 embernek kell egyszerre jelen lennie a házban.

- Mivel a közvéleményben még mindig **ellentmondásos az ügy megítélése,** ezért **fel kell készülni a támadó cikkek** megjelenésére. Ez egyrészt jó, mert ingyen hírverés. Másrészt megfelelő választ kell tudni rá adni. Ugyanígy elképzelhető, hogy a pedagógusok egy része is **ódzkodik a témától,** illetve egy gyilkosságot és kivégzést a középpontba helyező kiállításra nem akar diákokat hozni. Ezért is szükséges, hogy a kiállítás, amennyire lehet, **„gyerekbarát"** legyen.

- Érdemes a kiállításhoz kapcsolódó, a múzeumpedagógiát segítő, önállóan kitölthető **felfedező/foglalkoztató füzetet** készítenünk (mindegyik házban).

- A házavató, 56-os ünnepségsorozat elemei lehetnek: irodalmi vetélkedő a korszakról szóló irodalmi alkotásokból, koncert, filmvetítés, zenés-irodalmi emlékműsor, ami tágabban a szabadságért vívott küzdelemre fókuszál, színdarab. Jótékonysági árverés képzőművészeti alkotásokból, a múzeum javára. De lehet sportoló mezét is elárverezni, 56-os golyókat, régi időkből származó orvosi táskát, fotóművész által felajánlott képet.

KERTVÁROSI HELYTÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY

- ***Helyzet:***
A több mint 100 éves mátyásföldi **villaépület nagy lehetőségeket rejt magában.**
Egykor lakóház, majd leánypolgári iskola, általános iskola, úttörőház, zeneiskola, ifjúsági ház működött a falak között. Később a Pedagógiai Szolgáltató Intézet használta a **kisebb irodákra osztott** épületet. A Polgármesteri Hivatal kezelésébe 2013-ban került.
Az épületben kapott helyet 2010-től a helytörténeti munka. Az aulában látható egy asztali tárlókkal és tablókkal berendezett **állandó kiállítás**, mellette az Írás-kép Galéria, mint **időszaki kiállító terem** funkcionál. Utóbbiban hatalmas asztal és székek foglalják el a teret, így csak a falakon tud cserélődni a festményekből, fotókból, tablókból álló tárlat.

- A nagyobb méretű **kutatószoba** lehetőséget biztosít Széman Richárd helytörténész számára a folyamatosan érkező anyag tárolására, feldolgozására, valamint az érdeklődők, szakdolgozatíró egyetemisták számára helyszínt biztosít a kutatott anyagok áttekintésére.
Itt zajlott az elmúlt években a levéltárakban és könyvtárakban kikutatott, kifotózott anyag feldolgozása, archiválása. Ide hozták be a lakók a hagyatékokat, fényképalbumokat.

- Egy másik helyiségben **kis könyvtár** található, valamint az eladásra kínált könyvekből példányok.
A könyvek és a gyűjtemény nagyobb része a különálló épületben található **raktárhelyiségbe** került.
A főépületben **több helyiség jelenleg tárolásra** használt, az egyik a PSZI egykori pedagógiai könyvtárának könyveit is rejti.

A többi szobában az Ifjúsági Önkormányzat, a pincében a Cavalloni Modellező SE kapott helyet, a külön épületben egy fejlesztő foglalkoztató működik, illetve a Német Nemzetiségi Önkormányzat a padláson tárolja a könyvtárát.
A pince egy részében most barkácsolás zajlik, másik részét az ifjúsági önkormányzat elkezdte felújítani.
A tájékoztatás szerint a **hivatal felbontja a szerződéseket** a bérlőkkel, így **tiszta lappal indulhat** a megújulásra váró helytörténeti gyűjtemény.

- Előnyök, lehetőségek:
- Az egykor látványos villaépület **autentikus, méltó helyszíne** a helytörténeti kiállításoknak.
- A 2966 m2 alapterületű, ősfás telek kertje számos lehetőséget rejt magában. Rendbe téve, kültéri padokkal, 1-2 játékszerrel kiegészítve, a **kiállítóteret kitágítva a kertet is bevonhatjuk a programokba.**
- Fekvése tökéletes, a villanegyed „kapujában" található, 1 percre a HÉV- és buszmegállótól.
- Nagy **lehetőségeket** látok az **elit környékben.** Ha az épület és kertje megújul, **bevételt hozó programokra** is kiadható lesz a különálló épület és a kertrész, pl. gyerekzsúrra, kerti partira, születésnapra.

- Mit lehet kezdeni egy üres pincével? Először ki kell takarítani, lomtalanítani, a szükséges javításokat elvégezni, festeni.
Ez lehet például a **Rejtélyek pincéje.** Kialakítható egy ma divatos **„szabadulószoba"**, melyre szívesen szánnak pénzt az emberek.
A kiszabadulós játékban a megszállottak rejtvényeket rejtő szobákban kutakodnak, hogy a megoldást követően minél hamarabb kijussanak a szobából. Általában történelmi témában merülnek el a játékosok, mely határozottan illeszkedik egy helytörténeti gyűjtemény profiljához.
Tárgyakat kell megtalálni, lakatok és logikai feladványok nehezítik a feladatot. Gyerekekre és felnőttekre is lehet szabni a feladatokat. Kb. 10-15.000 Ft-ot fizet egy 3-6 fős csapat az egyórás játékért

- Hátrányok:
Az épület használható, de külsőre is leharcolt állapotú, több helyisége dohos, a beázások nyomai a plafonon éktelenkednek.
A 2010-es nyitáskor lényegében tisztasági festés és fűtéskarbantartás zajlott, ám megmaradt a kiállítótérhez nem illő lambéria a falakon és a mintás linóleum, melyek együtt már a belépéskor a 70-es évek hangulatát vetítik elénk.
Az üveges asztali tárlók praktikusan oldják meg a bemutatandó tárgyak védelmét, ám régimódiak.

- A gyűjtemény főfeladata Lantos Antal koncepciója szerint a levéltári kutatás, a gyűjtött anyag feldolgozása, digitalizálása és publikálása, azaz a könyvírás és -kiadás. Emellett feladat az önkormányzati újság helytörténeti rovatának folyamatos írása, külső helyszíneken tablókiállítások rendezése, a diákok helyismereti buszos városnézésének szervezése, valamint az évi 2 helytörténeti vetélkedő lebonyolítása. Évente több alkalommal tartanak külső helyszíneken kedvezményes könyvvásárt.
A gyűjteményben szisztematikus kutatás folyt, ám véleményem szerint kevéssé foglalkoztak a népszerűsítéssel. Erről írok a Kommunikáció fejezetben is.

Terveim:
- A ***könyvkiadáshoz*** folyamatosan merülnek fel az új témák. **Idén 3 könyv** készül Lantos Antal szakmai támogatásával (munkacímek):
Dr. Goldberger Tamás: Szilánkok – a zsidó polgárság élete településeinken
Bertold Ágnes és Pálinkás Réka: A mátyásföldi nyaralótelep villái és kertjei
Széman Richárd: Összetáncolt gyarapodás: kulturális élet 1950-ig
Egyetértek a kiadásukkal, csupán hatásosabb, figyelemfelhívóbb címeket javaslok.

- Van egy régóta görgetett adósságunk. A diákok helytörténeti oktatása jelenleg az iskolánként évenkénti egy buszos kerület-túrát jelenti, valamint két helytörténeti vetélkedőt két általános iskolai korosztály számára. Ám amikor a pedagógus önállóan szeretné tanítani a diákokat, múltunk emlékeiről nincs átfogó, a diákok nyelvén megírt könyv. Tehát az említett 3 könyv idei kiadása után, 2017-ben egy **helytörténeti olvasókönyvre** és/vagy foglalkoztató füzetre van nagy szükség.
A másik fontos, immár 2 évtizedes terv: **a kerület történetét átfogóan, ám olvasmányosan bemutató könyv,** mely véleményem szerint nem évről évre a képviselő-testületi jegyzőkönyvek alapján, hanem

témánként mutatja be a legfontosabb tudnivalókat, támaszkodva a Lantos Antal által megírt községtörténetekre.
Szívügyem a sajtótörténet, így örömmel látnám az **Ikarus újság feldolgozását.** Az 1950 utáni évekhez nehezen nyúlnak hozzá a kutatók, főként mert túl sok helyen és feldolgozhatatlan mennyiségben találhatók adatok, dokumentumok. Ez a könyv nem átfogó igénnyel készülne, hanem az újság cikkei alapján felvillantaná a szocializmus helyi évtizedeit, méghozzá egy különleges szemüvegen át. Természetesen kommentárokkal kell kiegészíteni a cikkek híradásait, hiszen az újságok nem feltétlenül a valóságot tükrözik.

- A ***kiállítások*** a helyi társadalom identitását, hagyományait, az **összetartozás érzését erősítik a helyiekben.** Érdemes új irányokba is indulni. Nemcsak a levéltári anyagokból és régi fotókból lehet tárlatot létrehozni. A **lakók behozott tárgyaiból,** emlékeiből készülhet pl. a **Kertvárosiak kedves tárgyai** kiállítás.
Az I. világháború évfordulója kapcsán érdekes lehet a **helyiek katonaemlékeiből tárlatot** nyitni, ami persze túllép a 100 éve zajlott háborún, és akár az elmúlt évtizedekből is érkezhetnek fotók, visszaemlékezések, sztorik. A férfiak amúgy is szeretnek ezekről anekdotázni. A kerületben működő katonai egységet is érdemes bevonni az előkészítésbe.
A **helyi gyárakban** dolgozott az itt élők nagy része. Máig kötődnek az **IKARUS-hoz, EMG-hez,** az ezzel kapcsolatos kiállítások valószínűleg rengeteg embert vonzanának. (Gyárlátogatást rendszeresen szervezek, ott nagy az érdeklődés.)

- ***Rendezvények:***
Az évfordulók mindig jó apropót adnak munkánkhoz. **Idén 100 éves a mátyásföldi repülőtér.** Az évfordulókkor mindig emlékezetes programsorozatot tartottak a lokálpatrióták. Ezt a jeles évfordulót érdemes látványossá tenni, természetesen az önkormányzat anyagi lehetőségeihez mérten. Nemrégiben jelentkezett nálam egy fiatalember, aki a 30-as évek legendás gépét, a Gerle 13-mat hozná el az eseményre. Az ő példája nyomán valószínűleg sokak fantáziája megindul, és különleges szabadtéri programot szervezhetünk.
- **Kertvárosi Időutazások, buszos, gyalogos, kerékpáros 16. kerületi városnézések** tartása, szakmai támogatása az elmúlt 15 évhez hasonlóan. A túrák tematikája közel 20 féle, sokféle igényt és érdeklődést kielégít. A sétálók később a múzeumi egységeket is meglátogatják.
A buszos városnézésekhez a buszt az intézmény biztosítja. A továbbiakban is minden helyi iskolának évi egy alkalmat biztosítunk, valamint néhány felnőtt utazásra is alkalmat teremtünk.
- **Kvízdélután nyugdíjasoknak:** Ki tud többet a Kertvárosról? - nyereményekkel
- **Krónikás - filmkészítők klubja** – Megörökítjük a város természeti, építészeti értékeit, szépségeit. Ehhez várjuk a filmkészítés iránt fogékony és érdeklődő embereket 16 éves kortól.
További rendezvénytervek az 1. részben, a Jövőképnél fejezetben.

CINKOTAI TÁJHÁZ és NÉPRAJZI ÉLMÉNYTÁR

- ***Helyzet:***
2006-ban létrejött a Cinkotai Tájházért Alapítvány azzal a céllal, hogy méltó körülmények között lehessen bemutatni az 1960-as évektől gyűjtött rengeteg tárgyat, bútort, használati eszközt. Az önkormányzat hamarosan megvásárolta a Batthyány Ilona utca 16. alatti kb. 110 éves parasztházat. Az átalakítás, bútorrestaurálás után **2008-ban megnyílt a tájház.** A cinkotai általános iskolában összegyűjtött néprajzi anyag egy részét itt helyezték el, másik része, az iskolatörténeti és a Batthyány Ilonával kapcsolatos gyűjteménnyel együtt az iskola pincéjében maradt, ahol az épület felújítását követően nemrégiben ismét kiállítást készítettek belőle.
2012 végéig az iskola kezelte a tájházat, majd az önkormányzat a bérbeadás mellett döntött. Mátéfi Erika, a Varázsműhely Művészeti Alapítvány vezetője több új programot beindított: a jeles napokhoz kapcsolódó **családi napokat** és a havi **termelői vásárokat,** emellett **múzeumpedagógiai foglalkozásokat** tartott. Szerződését közös megegyezéssel az önkormányzat megszünteti.

- ***Hátrány:***
Vita van róla, hogy mire is használható egy tájház, aminek tárgyait a helyi emberek adták össze, így lelkileg erősen kötődnek hozzá, féltik a tárgyakat.
Létezhet-e a tájház „magában", kiállításként?
A fenntartónak el kell döntenie, hogy tájházat akar vagy rendezvényházat.

A funkciókat nem lehet keverni. **Ha rendezvényhelyszínt akar, akkor azt a funkciót kell erősíteni**, és forrásokat bevonni, áldozni rá, hogy legyen megfelelő felszerelés: **asztalok, székek, a nyitott pajtát az időjárástól védő fóliafüggönyök, szabadtéri fűtő-melegítők, szerszám- és padtároló** (hogy ne az istállóban kelljen tárolni), középtávon pedig **zárt rendezvényterem.**
A kiszuperált iskolai padokkal nem lehet nívós esküvői helyszínnek ajánlani a félig fedett teret.
Fejlesztés nélkül nem várható el, hogy üzletileg rentábilis legyen.

- *Előny, lehetőségek:*
- **Nem kell elutazni** a Hortobágyra, ha **autentikus népi lakóházat**, bútorokat, viseletet szeretnénk látni, **itt, Budapesten** is megtaláljuk – hirdethető ezzel a tájház.
- 8 éve újították fel, így **jó állapotban van**. A karbantartás elmaradását viszont már érzékelni az épületen (vizesedések, tetőbeszakadás).
- A tájház udvara kiválóan alkalmas az általános iskolások környezettudatos nevelésének elősegítésére, zöld szemlélet kialakítására, és annak továbbfejlesztésére. Szervezett formában a természetismeret óra kereteit kibővítve **bemutatókat** tarthatunk, ahol a gyerekek megtanulhatják a **komposztálás, a kertészkedés, növényültetés, -kezelés, -védelem** alapjait.
- **Felnőttek számára** is tarthatunk bemutatókat, **előadásokat a növénytermesztés**, gondozás, komposztálás, gyümölcsfa gondozás témakörében, összefogva e témával foglalkozó helyi szervezetekkel.
- Mire építjük ezt? A Waldorf iskolások heti kétszer jönnek, **rendben tartják a kiskertet** – ingyen.

- *Attrakció:*
- **Kukoricalabirintus** kialakítását tervezzük a tájház hátsó területén, a Waldorf iskola bevonásával. Ez nemcsak izgalmas és elgondolkodtató játék, de olyan **attrakciója** lehet a háznak, mely **új közönségréteget tud bevonzani.** Ráadásul bevételes program.
- **Disznótoros program/disznóvágás** – nagyon kedvelt program a fizetőképes, 4 csillagos szállodában éjszakázók körében. Mi is megpróbálhatnánk.
Jön a böllér, szokásokat elmondjuk, pálinkakínálás, a belépőjegyért cserébe enni lehet mindenből.
Perzselik, felvágják a disznót. Friss hagymás vér kenyérrel, később sült oldalas.
Közben a kemencében perecsütés, művészek, kézműves vásár, kézműves foglalkozás

- *Tervek:*
- Mátéfi Erikával folytatni szeretnénk a beindított programokat: a több száz főt vonzó **családi napokat** és a havi **termelői vásárokat,** valamint a kézműves-táncházas **múzeumpedagógiai foglalkozásokat**.
Az, hogy bérléses formában vagy megbízással, még további kalkuláció kérdése.

- A Varázsműhely által az iskoláknak eddig nyújtott **oktatási csomagot kibővítjük, és a tárgyainkhoz szabjuk.**
Erika tájékoztatása szerint évi 10-15 csoportot fogadott eddig.

- Erika programjainak többsége népi jellegű, de a **cinkotai hagyományok bemutatása,** felélesztése, ide kötődő kézműves foglalkozások eddig kevéssé szerepeltek a palettán. Ezek bővítése szükséges.

- **Nyári napközis táborokra** alkalmas a hely, ezek már be is indultak, idén is folytatni kívánjuk.

- **Épületrészek és területek bérbeadása**: Esküvőkre már felfedezték a helyszínt, és szájhagyomány útján terjed erről az információ. Hirdetéssel rá kell erősíteni. Erika 127.000 Ft-ért adta ki, „natúrban", eszközök nélkül, ami hihetetlenül magas, 30.000 Ft-ért már csodás helyszíneket kapni. A jövőben érdemes eszközbeszerzésen (dekoráció, világítás stb.) is gondolkodni, mert mindent máshonnan kell bérelniük a házasulóknak.
- **Születésnapi rendezvényekre** olcsóbb óradíjért, 5400 Ft-ért kelt el a helyszín. Erre is rá kell erősíteni.

- Családi **fotózási helyszín** lehet a terület. Érdemes meghirdetni.

- A tájházban továbbra is fontos a **szakszerű gondozás**, színvonalas értékmegőrzés, bővítés, épület-karbantartás, gondozott belső és külső terek, és a közművelődési feladatok ellátása: autentikus, hagyományőrző programok, gyerekfoglalkozások, összefoglalóan: hogy a helyi tudás átadásának helyszíne legyen a fiatal generációk és az odaérkező turisták számára.

- A **rendszeres nyitva tartást** abban az esetben érdemes beindítani, ha ezzel párhuzamosan erőteljesen hirdetjük számos fórumon, valamint van rá emberi kapacitásunk.

- A Jövőképnél említett **gasztroklub és felnőtt táncház** beindításában gondolkodunk.

- Szeretném, ha a **Cinkotán élők is intenzívebben bekapcsolódnának** a tájház életébe, mert eleinte alig voltak a programokon helyiek. Itt is a célzott megszólítást tartom hatékonynak.
Felelevenítenénk a már létezett **„asszonykört"**, akik a fiataloknak bemutatják, hogyan használtak egy-egy eszközt, mesélnek erről.

- Forszírozzuk, hogy **belépjünk a Magyarországi Tájházak Szövetségébe,** hiszen a hálózatépítéssel, továbbképzéseken, találkozókon részvétellel **új** lendületet kaphatunk.

- **Helyi Értéktárhoz kell kapcsolódni!**

- Ahogy hallottam, ehhez **leltár felvétele** szükséges, amit Csupor István vállalt. Ezen kicsit csodálkozom, mert a tájház beköltözésekor ezt a munkát hónapokig végezték már – emlékeim szerint.

- Az **iskola pincéjében lévő kiállításnak szakmai támogatást kell nyújtanunk. Ha van rá kapacitásuk, alkalmanként** csoportok látogatását is megszervezhetjük. (Volt már rá példa.)

EGYÜTTMŰKÖDÉSEK, KAPCSOLATOK BŐVÍTÉSE, LÁTOGATÓK BEVONZÁSA

- A közművelődés egyik **legnehezebb** és időigényes feladata a **közönség elérése,** megszólítása, bevonása. Egy-egy **kulturális program értéke nem azon múlik, mennyien látogatják.** Tudomásul kell venni, hogy ez kultúra, ráadásul múzeumi funkció, ami eleve szűkebb réteget érdekel.
Tehát nem érdemes „számháborúba" bocsátkozni, mely program ér el több embert. Hiszen egy vetítéses előadás már 15-20 főnél is sikeresnek mondható.

- Vannak viszont olyan típusú programok, melyekre **nagyobb számú érdeklődő** vonható be, méghozzá rendszeresen.
Ezek elsősorban a **diákokra épülő programok,** a diák **tárlatvezetések, múzeumpedagógiai órák** és népi **kézműves foglalkozások.**
Jelenlegi formájában a helytörténeti gyűjtemény kiállítása diákok számára kevéssé látványos. Ennek ellenére én magam több tárlatvezetést és foglalkozást tartottam itt gyerekeknek, ezeket évente kétszer emailben meghirdettem az iskoláknak.
Ezt a fajta programkínálatot továbbfejlesztjük mindhárom gyűjteménynél a jövőképnél leírt „házi" és kijáró foglalkozásokkal.

- A gyerekek eléréséhez kiemelten fontos az **iskolákkal, pedagógusokkal való kapcsolattartás.** Azért nem kapcsolatfelvételt írok, mert több mint 15 éve tartok városnézéseket, helytörténeti vetélkedőket és táborokat, így **széles kapcsolati hálóm alakult ki** a helyi pedagógusokkal. A személyes ismeretség, barátság teszi lehetővé, hogy programjaimra sokan szívesen elhozzák a gyerekeket.
A tanárok nagyon leterheltek, ezért nem célravezető dolog, ha az igazgatón keresztül, „hatalmi szóval" próbálkozunk diákokat toborozni a programokra. Sok esetben az igazgató nem is próbálkozik az ilyesfajta ráhatással, csupán a programok tolmácsolását vállalja. Ezért nagyon fontos, hogy „szájról szájra" járjon a hírünk, **egymásnak adják át az információt a tanárok, hogy „ide érdemes jönni".**

- A **pedagógusok** számára évente vendéglátással egybekötött **összejöveteleket** fogunk tartani, hogy **aktivizáljuk** őket, ehhez frappáns nevet választunk.
A KLIK tanévnyitó **igazgatói értekezletein** is részt kívánunk venni. Bár az együttműködés sok éve töretlen, de szeretném őket is szorosabban bevonni a programokba. Furcsa, hogy a kiállítás-megnyitókon nem vesznek részt az iskolaigazgatók, hiszen kisebb városokban presztízskérdés, hogy ott legyenek. Ezen változtatni szeretnénk.

- A **felnőtt közönség elérésében** nagy energiákat kell fektetni abba, hogy megszólítsuk a helyi **csoportokat, idősek klubjait, civil szervezeteket. Személyesen kell** elmenni az összejöveteleikre, és mesélni az új lehetőségekről, érdekes programokról.
Kiemelten számítok azon **egyesületek, alapítványok** aktív részvételére programjainkon, **akik az önkormányzattal kapcsolatban állnak,** tőle pályázati támogatást kapnak, hiszen ők amúgy is aktív közösségi életet élnek, így nyitottak lehetnek intézményünk programjai iránt is.

Más típusú csoportokat, embereket is be kell célozni, pl. a **kismamákat** (nagy sikere volt a babakocsis sétámnak), vagy a gyerekfoglalkoztatókat.
Fel kell venni az **egyházakkal** a kapcsolatot, az oda járó emberekkel, csoportokkal, cserkészekkel, hiszen **az eleve közösségbe járó embereket könnyen „elcsábítani"** egy másik közösségbe, a mi programjainkra is.

- Közönségvonzó lehet **a kerületünkben élő hírességek bevonása** programjainkba. A **művészeket** is erőteljesebben be kell vonni.

- **Az együttműködések** szálait fel kell venni vagy szorosabbra kell fűzni a **szakmai közösségekkel** (más kerületek gyűjteményeivel, Budapesti Honismereti Társasággal, Magyarországi Tájházak Szövetségével, Skanzennel stb.), az információáramlás, pályázati lehetőségek, továbbképzések elősegítésére. Ezek többségével **eddig is tartottam a kapcsolatot,** rendezvényeikre járok, több konferencián és múzeumpedagógiai továbbképzésen vettem részt.

- **Társintézményünkkel, az Erzsébetligeti Színházzal** továbbra is **szoros, jó kapcsolatot** kívánunk ápolni. A helytörténeti gyűjtemény most hivatalosan leválik a művelődési házról, ám nagyterem híján továbbra is térítésmentesen **szeretnénk igénybe venni** évente két alkalommal a kerületi szintű általános iskolai helytörténeti vetélkedőre a **Harmónia termet.** A műsoros esttel egybekötött **könyvbemutatókat** és a hozzájuk szorosan kapcsolódó **időszaki kiállításokat is ott célszerű megtartani,** mert ezekre egyik tagintézményben **sincs megfelelő méretű helyiség.**
A kapcsolat a **párhuzamos programszervezések elkerülése** miatt is fontos, illetve egymás rendezvényeinek színvonalát kölcsönösen tudjuk emelni. Bízom benne, hogy nyitott fülekre találunk e téren.

- Bár a **helytörténeti gyűjtemény 6 éve létezik, ez nem ment át a köztudatba.** Mivel az épületben lényegében alig zajlottak eddig nyilvános programok, ezért ez nem is csoda. Előfordult, hogy az önkormányzatban többszöri telefonos ide-oda kapcsolgatás után sem tudták megmondani az érdeklődőnek, hogy hol talál helyi idegenvezetőt. Szeretném elérni, hogy az intézmények, azon belül a munkatársak tudjanak rólunk. Örülnék, ha **tájékoztató emailjeinket továbbítanák az intézményvezetők a munkatársaik felé** is. És ha icipicit is van helytörténeti elem egy programjukban, vagy segítségre van szükség a kerületről szóló kiselőadás megírásánál, akkor kapásból gondoljanak ránk. (Természetesen sok ilyen kérés történt az elmúlt években, de jó lenne, ha ez automatikus lenne.)

KOMMUNIKÁCIÓ FEJLESZTÉSE

- A **„tégy jót és beszélj róla"** elve alapján érdemes munkálkodni, hiszen amiről nem jelenik meg híradás, bármennyire jó kezdeményezés is, az olyan, mintha nem is történt volna meg.

- A jelenlegi gyakorlat: A **tájházban** az előző, iskolai vezetés alatt számos program zajlott, és Mátéfi Erika is változatos tematikájú programokat szervezett, diákcsoportokat fogadott, ám ezekről **összefoglalóan nem adtak hírt a helyi lapok.** Erikának, mivel bérlő volt, tudomásom szerint nem volt beszámolási kötelezettsége az önkormányzat felé, így az ott zajló tevékenység lényegében **homályban maradt a nagyközönség előtt.** (Persze a programokon résztvevők előtt nem.)

- A **helytörténeti gyűjtemény** eddigi gyakorlata: a könyvbemutatókra és kiállításokra néhány tucat embernek (főként, akikkel munkakapcsolat volt) **papír meghívót** küldött, egy email-lista alapján elektronikus meghívó ment ki, valamint a XVI. Kerületi Újságban kisméretű, jellemzően szöveges hirdetést jelentetett meg.
Tóni bácsi **az önkormányzati újságban** való megjelenést preferálta, ám más médiumok bevonására, cikkírásra már nem jutott energia.

A XVI. kerületi Újság főszerkesztője az **egyoldalas, helytörténeti ismeretterjesztő cikksorozatra** nyitott volt, ezt a jövőben is folytatni szeretnénk. Szintén itt jelentek meg közepes méretű **cikkek egy-egy könyv bemutatójáról, kiállítás megnyitójáról**.

- Én önkéntes munkában a könyvmegjelenések, kiállítások idején rendszeresen cikkeket írtam **a többi helyi lapba**, valamint nagy **hírverést** csaptam nekik számos **facebook oldalon.**

- Az évente kétszer zajló nívós, átlagban 9-10 iskolát megmozgató helytörténeti vetélkedőkről az önkormányzati újság sajnos nagyon ritkán, akkor is nyúlfarknyi terjedelemben jelentetett meg beszámolót (míg más vetélkedők fél oldalakat kaptak).
Szintén kevéssé lehetett olvasni helyi lapokban a Kertvárosi Időutazások sikereiről, tömegekhez való eljutásáról, pedig a buszos utak másfél évtizede önkormányzati támogatással zajlanak.
Ezen feltétlenül változtatni érdemes.
(Viszont jó hír, hogy a program kuriozitása miatt már elérte az országos terjesztésű print és netes lapok ingerküszöbét.)

- **Hogyan lehet kulturális örökségünket jobban megismertetni,** széles körben terjeszteni? A múltban bevált módszerek mára elavulttá váltak.
Manapság nem elég, ha megjelenik egy helyi újságban egy negyed-nyolcad oldalon a felhívás egy programról. Tapasztalataim szerint már az **idősebb korosztály is egyre kevésbé tájékozódik nyomtatott lapokból.** Az **internet,** azon belül a **facebook** a kommunikáció új és hatékony színtere.
Ennek ellenére természetesen a helyi lapokban való megjelenésre nyomatékosan kell figyelni, főként az újonnan nyíló Tóth Ilona Emlékház kapcsán.
Az **országos megjelenésű print és elektronikus** médiumokat is meg kell célozni az októberi nyitáskor.

- A **tájháznak** az „iskolás" időben volt **facebook** oldala és honlapja, melyet az új vezetésnek nem adtak át.
A **Varázsműhely pedig nem hozott létre újat,** saját facebook oldalán kommunikált.

- A **helytörténeti gyűjteménynek** van facebook oldala, de a rengeteg egyéb munka mellett ennek a **frissítésére nem volt** már időbeli **kapacitás.**
A programok előtti és utólagos kommunikációt is kiemelten fontosnak tartom, valamint a **heti többszöri frissítést facebookon.**

- **Saját honlapot kell létrehozni, kialakításával szakértőt kell megbízni,** neki egyszeri díjat szükséges fizetni.
Az internetes kommunikáció **rendkívül időigényes**, folyamatosan figyelni kell a másutt megjelenő helytörténeti tárgyú bejegyzésekre, azokra lehetőleg azonnal reagálni, szükség esetén javítani a fals infót.

- Az **Erzsébetligeti Színházzal** kommunikációban is hasznos az együttműködés: a **facebook oldalainkon és a honlapokon a társintézmények programjait hirdetni** kellene, valamint nagyon fontosnak tartom, hogy a **művelődési ház programfüzetében megjelenjünk**, egyrészt három állandó kiállításunk alapadataival, nyitva tartással, valamint nyilvános programjainkkal.
Úgy gondolom, ez a kölcsönös segítség elvárható két hasonló célközönségű, azonos fenntartójú intézménynél.
(Egyébként a Corvin programfüzetének előző, havonta megjelenő verziójában, melyet 4 évig szerkesztettem, **ingyenesen felületet kapott minden helyi kulturális intézmény és civil szerveződés** programja, mintegy kultúrmisszióként. Hasznosnak tartanám ennek újbóli megfontolását. Természetesen rövid formában.)

- Szerencsés helyzet, hogy a sok éve zajló Kertvárosi Időutazások résztvevőiből **hatalmas levelezőlista áll rendelkezésemre,** és a **facebook oldalnak is nagy a kedveltsége**, amin keresztül az információk **célzottan a téma iránt érdeklődőkhöz** jutnak el. Megválasztásom esetén e **kapcsolati tőkét az intézmény rendelkezésére bocsátom.**

- **Továbbra is rendszeresen hirdetni kell** (nem csak az önkormányzati lapban), hogy a **HelyEK gyűjti a 16. kerület helytörténeti anyagát,** mert a FSZEK Budapest Gyűjteménye és a Fővárosi Levéltár is elmozdult ezirányban, és az az érdekünk, hogy a nálunk keletkezett, hozzánk kötődő anyagok eredetije a 16. kerületben maradjon, és ne az említett intézmények raktáraiban porosodjon.

- A kommunikáció fontos formája, hogy „helybe" menjünk, oda, ahol az emberek járnak. Hatékony hirdetési mód lenne, ha a látogatottabb **közintézmények kerítéseire vízálló molinót** tehetnénk. **Plakátozni** alig lehet a közterületeken, de ahol lehet, azt ki akarjuk használni.
A **szórólapokkal** üzletekben, szolgáltatóknál is szeretnénk megjelenni.

SZEMÉLYI FELTÉTELEK BIZTOSÍTÁSA

- A **három különálló, egymástól több kilométerre található épületben** a feladatok szakszerű ellátásához, a kiállítások nyitásához-zárásához, folyamatos működtetéséhez, a tárlatvezetésekhez, a múzeumpedagógiai munkához, a szervezési és PR-feladatokhoz, és természetesen a szakmai kutatásokhoz, feldolgozáshoz a személyi feltételeket szükséges biztosítani.

- Az igazgatóval együtt **2,5 fő közművelődési szakember, 3 fő technikai-ügyviteli** dolgozó (adminisztrátor, kertész-gondnok, takarító), valamint **2 fő számlás munkatárs** foglalkoztatását tervezte be költségvetésébe az önkormányzat.
Utóbbiak: Lantos Antal és Széman Richárd, akik könyvírással és szerkesztéssel, cikkírással, helytörténeti kutatással, valamint időszaki kiállítások szervezésével foglalkoznak. Úgy gondolom, egyikük sem vehető igénybe pl. teremőr feladatokra. Az ő feladatuk a minőségi munkavégzés.

- A Lantos-Széman-Benedek trió másfél évtizede összeszokott, jó munkakapcsolatban van, ám az új munkatársaknak is fel kell venniük a tempót, főként, ha ismeretlen számunkra ez a terület és a helytörténeti munka.
Az **ideális szakmai munkatárs** személyisége **sokszínű**: egy személyben könyvtáros, idegenvezető, anekdotázó útikalauz, írástudó, PR-os, pedagógus, aki ráadásul proaktív, és nem mellékesen barátságos. Az sem árt, ha múzeumpedagógusi vénával, gyakorlattal rendelkezik.
Fontosnak tartom, hogy **minden látogató minden esetben kapjon legalább rövid tárlatvezetést** mindegyik épületben, tehát az összes szakterületből erős tanulással kell kezdeniük a dolgozóknak.

- Szükség van rá, hogy a **technikai-ügyviteli dolgozók** is **egyenrangú munkatársnak** érezzék magukat, hiszen a kis létszám miatt a dolgozóknak a klasszikusan nem a munkakörükbe tartozó munkát is végezniük szükséges, amit a szerződésben rögzíteni kell (programoknál berendezés, jelenlét; kiállításőri feladatok; nyitás-zárás stb.). Kulturális intézményként alkalmanként **hétvégi munkavégzés** szükséges, tehát olyan munkatársakra van szükség, akik ezt tudják vállalni.

- A **nyitva tartásról:** amennyiben az önkormányzat elvárása, hogy a Tóth Ilona Emlékházban **állandóan legyen jelen közművelődési szakember**, illetve a tájházban félállásban van erre igény, akkor a helyben zajló illetve a tervezett, iskolákba kihelyezett **múzeumpedagógiai órák tartására kevéssé van mód,** hiszen amíg zajlik egy foglalkozás, addig egy másik munkatársnak szükséges biztosítania más látogatók számára a bejutást. Tehát **egy épületben ilyenkor 2 munkatársra** van szükség.
Betegség, hiányzás, szabadság esetén szintén nehéz megszervezni ennyi munkatárssal a folyamatos, zökkenőmentes munkát.

- A Tóth Ilona Emlékház októberi megnyitásával válik ez gyakorlati problémává. Ideiglenes megoldásként szükséges hagyományos illetve kulturális **közmunkások felvétele.** Az idén márciustól tervezett kulturális közmunkaprogramra már le kellett adni az igényeket (tudomásom szerint többszöröse az igény az álláshelyeknek).

- A helytörténeti gyűjteményben számlás foglalkoztatásban dolgozott eddig Börcsökné Lábas Hilda, aki a könyvek tördelését, nyomdai előkészítését, plakátok és szóróanyagok tervezését és az adminisztratív feladatokat végezte. Utóbbi átkerül az új munkatárs feladatai közé, de a könyvek tördelése továbbra is feladat, mely **kimaradt a tételek közül a költségvetés készítésekor.**
Jó minőségű munkát szeretnénk a továbbiakban is a könyvek, plakátok technikai megformálásakor, ezért **profi tördelőszerkesztő szakemberre van szükség**, számlás foglalkoztatással.

- Szintén a könyvekhez tartozó munkakör a **korrektor,** aki javítja a helyesírási és nyelvhelyességi hibákat, valamint a melléütéseket. Ez anyagilag kisebb tétel, de szükséges.

- A **tájház múzeumpedagógiai** feladatait az elmúlt két évben a **néprajzos végzettségű** Mátéfi Erika végezte. Elmondása szerint évi 10-15 diákcsoport érkezett, munkáját teljes megelégedés övezte. Eddig is jó munkakapcsolatban voltunk, szeretnék vele a továbbiakban is együttműködni, alkalmi számlás megbízás formájában.

- Az elmúlt 20 évben folyamatosan vezetőként vagy vezető-helyettesként dolgoztam. Fontos számomra, hogy a munkatársak **nyugodt légkörben, jó hangulatban, egymást segítve** végezzék a munkájukat, mert csak így vállalnak szívesen pluszmunkát. A könyvet író, cikkeket alkotó munkatársak kreativitását is ez segíti elő. A bér alacsony, így ez nem tud ösztönző lenni.

TÁRGYI FELTÉTELEK: ÉPÜLETEK, ESZKÖZÖK FEJLESZTÉSE

- A **Tóth Ilona Emlékház** vadonatúj épület, várhatóan minden szükségessel fel lesz szerelve.

- A **tájház** néhány éve felújítva került átadásra, **kisebb javítási munkák** szükségesek benne (vizesedés miatt), rövidtávon egy **szerszám és szék-asztaltároló épületre/faházra** kell beruházni. **Középtávon** érdemes megfontolni egy rendezvények tartására alkalmas, a környezetbe illő **egyszerű, zárt épület** építését. Erre azért lenne szükség, mert az üléseken elhangzottak szerint a képviselő-testület kívánsága, hogy nagyobb bevétele származzon az intézménynek a bérbeadásból, amire lényegében csak itt van mód. A nyitott szín csak korlátozott bérbeadásra ad lehetőséget.

- A **helytörténeti gyűjtemény** épülete van a **legrosszabb állapotban, rövidtávon is fejlesztésre szorul,** és érdemes megfontolni **középtávon a teljes felújítást,** átalakítást, mely újabb kiállítótereket eredményezne. Ehhez meg kell próbálni pályázati támogatást szerezni.
Rövidtávon szükséges a **beázások nyomait eltüntetni**, valamint a kiállítótérből leszerelni a **műanyag lambériát, és a mintás linóleumot lecserélni** egy kevésbé feltűnőre. Ha ezt a két illúziórombolő anyagot eltüntetjük a térből, máris sokat javul a látvány.
Az állandó kiállítás anyaga az új beszerzéseknek köszönhetően folyamatosan változik, egy-egy tárló tartalma pár havonta megújul. 6 éve egyszerű bútorzattal és olcsó Ikeás tablókkal volt lehetőség a kiállítás létrehozására. Ez mára elavult, a 70-es évekre emlékeztet. A kiállítás **dizájnjának, bútorainak a megújítására** van szükség.

- A **számítógépes ellátottság** jelenleg a helytörténeti gyűjtemény számítógépét jelenti, melyet Széman Richárd használ. **6 asztali gépre és egy laptopra**, valamint **szoftverekre és pendrájvokra** lesz szükség az új munkatársak számára (a központi irodán kívül mindegyik telephelyen is 1-1 számítógépre, valamint látogatói-kutatói gépre).
Amennyiben mód van rá, a takarékosság jegyében az önkormányzat vagy intézményeinek **leselejtezett, ám használható számítógépeivel** is elképzelhetőnek tartom az indulást.
Nyomtató és szkenner rendelkezésre áll.

- Szükséges **mobiltelefonok,** előfizetéses vagy kártyás csomag vásárlása, vagy a saját használatban lévő telefonokra költségtérítés biztosítása, az önkormányzati szabályozás szerint.
- A **karbantartó-kertész munkaeszközeit** be kell szerezni.
- A külső helyszíneken (Erzsébetligeti Színházban, iskolákban, egyéb intézményekben) rendezett kiállításokhoz és a szabadtéri kitelepülésekhez szükséges **mobil tartóeszközök-állványok, megállító táblák** beszerzése.

- **Komposztáló ládákat és levélgyűjtő hálókat** helyezünk ki, elsősorban a nagyobb alapterületű udvarral rendelkező tájházban és a helytörténeti gyűjteményben.

- A fenntartható fejlődés szellemében, környezettudatos, zöld szemlélet jegyében **szelektív hulladékgyűjtést** alkalmazunk mindegyik épületben, különös tekintettel a pet-palackok összepréselésére és a papír külön gyűjtésére.

GAZDÁLKODÁS, BEVÉTELEK

- Az intézmény működésének alapját az **önkormányzati költségvetési támogatás** adja.

- Ez kiegészítendő **intenzívebb pályázással.** Eddig a helytörténeti munkatársak nem foglalkoztak pályázatírással, egyrészt kapacitáshiány miatt, másrészt az Erzsébetligeti Színházban sem volt erre fogadókészség, szintén a nagy munkaleterheltség miatt.
Tudni kell, hogy a pályázati lehetőségek meglehetősen szűkek, idén pedig – a márciusi intézményindulás miatt – **már lemaradtunk néhányról.**
A pályázatok elkészítésekor szorosan együtt kell működni az Erzsébetligeti Színházzal, egyrészt mert kulturális intézményként ugyanazokra a forrásokra szeretnénk támaszkodni, másrészt a tapasztalat-megosztás miatt. A közös pályázatoktól tudomásom szerint tart az intézmény, de érdemes lenne próbálni.
A minisztériumi **„érdekeltségnövelő" pályázaton** feltétlenül kell indulni az eszközpark bővítése miatt.
Ehhez szükséges az önkormányzat részéről **önrészt biztosítani.**
Én magánemberként **két** kisebb helytörténeti jellegű pályázatra jelentkeztem idén, ezek bírálat alatt állnak.

- A **helytörténeti könyvek árusításából** – a tájékoztatás szerint – átlagosan évi **800.000 Ft** bevétel származik. Ez természetesen függ attól, mennyire széles közönséget érintenek meg az adott évben kiadott könyvek. A régiek közül is vannak slágerkönyvek, pl. a Mátyásfölddel kapcsolatosak.
A könyvekből származó **bevétel növelhető a régi és újabb könyvek intenzívebb reklámozásával,** nyereményjátékokkal.
Jelenleg csak az én honlapjaimon olvasható az összes könyvet bemutató összefogó ajánló. Az árusító helyszíneken **nincs plakát,** figyelemfelhívás arra, hogy itt könyvek vásárolhatók. Az egyik legfontosabb helyszín ebből a szempontból az Erzsébetligeti Színház pénztára, ahol a pénztáros mögötti falra vannak kitéve a könyvek, amelyek így alig láthatók. Sajnos megszüntették az üveges tárolót, melyben az aulában voltak kitéve a könyvek. Ezek véleményem szerint megoldható problémák, csak az érintett **intézményvezetőkkel, újság főszerkesztővel kell kompromisszumra jutni.**
Meg kell oldani azt is, hogy a **könyveket postázzuk a megrendelőknek**, mert Budáról nem jönnek át az emberek egyetlen könyv kedvéért.

- **Épületrészek és területek bérbeadása**: A helytörténeti gyűjteményben akkor lehet erről gondolkodni, ha fel lesz újítva a ház, a kisépület és a kert.
Jelenleg lényegében a tájház udvara és a pajta adható ki rendezvényekre. Esküvőket már tartottak ott, születésnapi rendezvényeket is. A szomszédok érzékenységére tekintettel kell lenni, ha a gyakoribb kiadást fontolgatjuk. Idén ebből származik bevétel (az előző évek tapasztalatai alapján 1 millió forint alatti), de csak akkor lehetséges az intenzívebb kiadásban gondolkodni, ha megfelelő lesz a felszereltség. Természetesen erőteljesebb hirdetéssel igyekszünk erre törekedni. A Tájház résznél erről részletesebben írok.

- **Szponzorok, vállalkozók, adományozók** bevonzása szükséges, főként a lokálpatriotizmusra, kötődésre építve. Pl. az adományozó családjáról megjelenhet anyag a kiállításban, a rendezvényen. A szponzorok (bankok, autókereskedők, üzemek, vállalkozások) főként a rendezvényeket szokták támogatni.
Őket úgy szeretném megkeresni, hogy pl. az **önkormányzati vezetés ajánlja figyelmükbe az új intézményt**, levélben megkeresve őket, illetve személyes jó kapcsolataik révén ajánlva bennünket. Utána már a mi dolgunk, hogy elég meggyőzőek tudunk-e lenni.

- Az **adományok fogadásához** nem árt, ha civil szervezettel állunk kapcsolatban (ez esetben tudja csökkenteni az adományozó az adóalapját). Szerintem erre alkalmas a **Cinkotai Tájházért Alapítvány,** hiszen egyik telephelyünkhöz kapcsolódik, és magam is alapító vagyok.

- Saját tapasztalatom és szakmai tanácsadóim szerint is az intézmény „múzeumaiba" a **belépésnek ingyenesnek** kell lennie.
Helyszínünket és témánkat tekintve is perifériкus intézmény vagyunk, ezért főként a helyi lakosságra számíthatunk (akiknek eddig is ingyenes volt a belépés), természetesen próbálkozva távolabbról is bevonzani a látogatókat.

- **Programok, foglalkozások belépőiből idén kevés bevételi lehetőséget** látok. Az 56-os ünnepségsorozathoz kapcsolódóan a Tóth Ilona Emlékházban véleményem szerint idén csak ingyenes programokat érdemes tartani. A múzeumpedagógiai foglalkozásokat ott 2017 elején kellene indítani.
A múzeumpedagógiai foglalkozások átlagára 300 Ft, a kézműves foglalkozással egybekötött óra pedig 600-900 Ft (anyagtól függően). Ezeket idén a tájházban és a gyűjteményben meghirdetjük. A tájházban Mátéfi Erika tájékoztatása szerint évi 10-15 táncházas-kézműves foglalkozást tartott. Erre számítunk idén is. (A bevétellel szemben természetesen ott áll az Erika számára kifizetendő díj és anyagköltség.)
A helytörténeti gyűjteményben eddig ingyenesek voltak a foglalkozások (én tartottam). A **foglalkozásokat fel szeretném pörgetni,** és fizetőssé tenni. Mivel ez a kezdőév, így csak lazán lehet ezzel tervezni. Pl. 10 csoport/ 20 fő/ 300 Ft, az 60.000 Ft bevétel.

- Gondolkozhatunk azon is, hogy a **kiadványokban reklámhelyet** biztosítsunk, itt elsősorban a gyűjteményekhez kapcsolódó szóróanyagoknál (leírás, nyitva tartás stb.) kell próbálkozni.

- **Emléktárgyak készíttetése** javasolt mindhárom egységre, mert szeretik a látogatók ezeket az olcsóbb tárgyakat, mint **archív fotókkal díszített hűtőmágnes, kulcstartó, póló, poszterek, táska, toll, bögre.** Ebből kisebb bevétel származik, de a hírünket viszi.

- Összefoglalva: A 3,6 millió forintos megcélzott bevétel elérésére idén nem látok esélyt. A **bevételek megugrására 2017-től** lehet számítani, hiszen a hirdetési, **reklámozási folyamatok beéréséhez idő kell.** Ami még szükséges, az az előzetes anyagi ráfordítás, mert **beruházás nélkül nincs haszon** (lásd: tájház nyitott pajta felszereltségének bővítése, honlap készítése, emléktárgyak gyártatása stb.).

- Az önkormányzat költségvetésében jelenleg 15,9 millió Ft áll rendelkezésre bérre, és 17,2 millió forint **dologi költségekre**, utóbbiban – az önkormányzati munkatárs tájékoztatása szerint – benne van mindhárom épület **rezsiköltsége és a számlás munkatársak** illetménye. Emellett a **már betervezett helytörténeti munkálatokra** (3 könyv kiadása, kiállítások, vetélkedők, városnézések) is szükséges fedezetet biztosítani. Az összesítésből az derül ki, hogy alapvető **fejlesztésekre nem jut** ebből az összegből, miközben az indulás évében ezek szükséges beruházások (lásd: Tárgyi feltételek fejezet).

<u>TOVÁBBÁ...</u>

Attrakciók:
- Kedvelt szórakozás a **fotózás régi ruhákban** (korhű ruhákban, a tájházban pedig természetesen nem a legértékesebb ruhákban).
- Az **arcnál kivágott papírfigurákkal való fotózkodás** is bejáratott program.
Szívesen létrehozzuk ezeket bármelyik helyszínen.

- **Mini játszóteret** szeretnénk 1-2 paddal mindegyik ház udvarába.
- Ha egyik helyre bemegy a látogató, ott olyan **információs anyagot és szóbeli „inspirációt"** kap, aminek hatására a többi gyűjteménybe is el akar látogatni.
Tehát a 3 telephelyet **egységében, komplexen** kezeljük, egymásra építve a programokat.

- A helytörténeti vetélkedőkre **kreatív színdarabokkal** és prezentációkkal készülnek a diákok. A **kiállítás-megnyitókon szeretném a diákokat szerepeltetni**, mert egyrészt nagyon tehetségesek, felnőttek számára is érdekes, szórakoztató műsort adnak, másrészt pedig témájukban ezek jobban illeszkednek a kiállításokhoz, mint az ilyenkor általában szokásos zenés-kulturális program. (Már volt erre példa.)

- A helyi tévével összefogva **dokumentumfilm-sorozatban** szólaltatnánk meg **helytörténészeinket**, és más idős, jól beszélő lakókat, hogy az oral history segítségével mozgóképben is maradandóvá tegyük múltunk izgalmas történeteit.

- Szükség van mindhárom épületben a távfelügyeleti rendszeren alapuló elektronikus **vagyonvédelemre.**
- Amint kapacitás lesz rá, érdemes gondolkodni **helytörténeti könyveink online-archiválásában.**

Összeállította: Benedek Ágnes

Benedek Ágnes

NYILATKOZAT
vagyonnyilatkozat-tételi kötelezettség vállalásáról

Alulírott Benedek Ágnes a Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ igazgató (magasabb vezető) beosztás elnyerése esetén vállalom a vagyonnyilatkozat-tételi eljárás lefolytatását.

Benedek Ágnes

Benedek Ágnes
Pályázó

Budapest, 2016. 01. 29.

NYILATKOZAT
a képviselő-testületi tárgyalás módjáról

Alulírott Benedek Ágnes hozzájárulok, hogy a Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ igazgató (magasabb vezető) beosztás ellátására benyújtott pályázati anyagomat a Budapest Főváros XVI. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete **nyílt ülésen** tárgyalja. Amennyiben a képviselő-testület zárt ülésen kívánja tárgyalni, ahhoz is hozzájárulok.

Benedek Ágnes
Benedek Ágnes
Pályázó

Budapest, 2016. 01. 29.

NYILATKOZAT
a pályázati anyagba való betekintésről

Alulírott Benedek Ágnes hozzájárulok, hogy a Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ igazgató (magasabb vezető) beosztás ellátására benyújtott pályázati anyagomat a Szakmai-szakértői Bizottság, valamint a Budapest Főváros XVI. kerületi Önkormányzat Kulturális és Sport Bizottsága és Képviselő-testülete megismerje, és abba betekintsen.

Benedek Ágnes

Benedek Ágnes
Pályázó

Budapest, 2016. 01. 29.

NYILATKOZAT
a pályázati anyag kezeléséről

Alulírott Benedek Ágnes hozzájárulok, hogy a Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ igazgató (magasabb vezető) beosztás ellátására benyújtott pályázati anyagomat az adatvédelmi törvény - 2011. évi CXII. törvény az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról - figyelembe vételével kezelje a kiíró Budapest Főváros XVI. Kerületi Önkormányzat.

Benedek Ágnes

Benedek Ágnes
Pályázó

Budapest, 2016. 01. 29.

HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

KÖZKIAZGATÁSI ÉS ELEKTRONIKUS KÖZSZOLGÁLTATÁSOK KÖZPONTI HIVATALA

IGAZOLOM, HOGY

BENEDEK ÁGNES
Tápolca, 1966.04.17.
anyja szül. neve: Domján Borbála
magyar állampolgár
1165 Budapest 16 ker., Prodám utca 1.4.em 3.ajtó alatti lakos

a bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

BÜNTETLEN ELŐÉLETŰ
NEM ÁLL KÖZÜGYEKTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT
NEM ÁLL FOGLALKOZÁSTÓL VAGY TEVÉKENYSÉGTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT

Budapest, 2016. január 25.

Dr. Korom Rita
főosztályvezető

[illegible] A hatósági erkölcsi bizonyítvány a [illegible] használható fel. A hatósági erkölcsi bizonyítvány tartalmát az ellenőrző bizonyításig mindenki köteles elfogadni. Jogszabályszerésre hivatkozással az érintett személy a bizonyítvány bírósági [illegible] kerheti a Fővárosi Közigazgatási és Munkaügyi Bírósagtól. A keresetlevelet a bizonyítvány kézhezvételétől számított harmine napon belül a Közigazgatási és Elektronikus Közszolgáltatások Központi Hivatalánál kell előterjeszteni vagy ajánlott küldeményként postára adni. A hatósági erkölcsi bizonyítvány kizárólag a kérelmező által a hatósági erkölcsi bizonyítvány iránti kérőlapon megjelölt és igazolni kívánt tények tanúsítására szolgál.

ADATVÉDELMI ZÁRADÉK

[illegible]

0487812 22

Benedek Ágnes

160127_194242.jpg https://mail.google.com/_/scs/mail-static/_/js/k=gmail.main.hu.Wr..

MELLÉKLET

115/1999. számú oklevélhez

A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola főigazgatója igazolja

hogy Benedek Ágnes

aki 1966. év április hó 17. napján

Tapolca született,

főiskolai tanulmányai keretében

menedzsér és média

szakirányú képzésben részesült.

Szeged, 19 99. 06. hó 19. napján.

Szegedi Felsőoktatási Szövetség Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Szeged 7

Főiskolai főigazgató

Nyomtatvány PFB 0000569 115/1999 szám

FŐISKOLAI KITÜNTETÉSES OKLEVÉL

Ezt az oklevelet BENEDEK ÁGNES

számára állítottuk ki,

aki 19 66 évben április hó 17 napján

Tapolca városban (községben)

Veszprém megyében Magyar országban

született, és az 1995/96 tanévtől az 1998/99 tanévig a

Juhász Gyula

Tanárképző Főiskolán

főiskolai tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A Záróvizsga-Bizottság 19 99 évi június hó 17 -i

határozata alapján nevezettet

művelődésszervezőnek

nyilvánítjuk

Kelt Szeged 19 99 június hó 19 -n

A Záróvizsga-Bizottság elnöke

Szeged Felsőoktatási Szövetség Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Szeged 7

Benedek Ágnes

Sorszám: B 0059545

Törzslap száma: D-1 /19 96

BIZONYÍTVÁNY

Benedek Ágnes

aki Tapolcán

19 66 év április hó 17 napján született,

(anyja neve: Domján Borbála)

szakmai tanulmányait a(z) MUOSZ Bálint György Újságíró Iskola felsőfokú újságírói szaktanfolyamán

végezte

A(z) MUOSZ Bálint György Újságíró Iskola

mellett működő szakmai vizsgabizottság előtt szakmai vizsgát tett:

szakmai elméletből: jó (4)

szakmai gyakorlatból: jó (4)

eredménnyel.

Ez a bizonyítvány az 1993. évi LXXVI. törvény 12. §-a értelmében az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott

899 2616 15 90 12 számú

újságíró (felsőfokú)

megnevezésű szakképesítést igazol.

Budapest 19 96 év június hó 18 nap.

a szakmai vizsgát szervező intézmény vezetője

A. Tü. 570. r. sz. - Pátria-Nyomdi - 18198
Pátria Nyomda Rt. (Fax: 3-8985)
Látta: Munkaügyi Minisztérium 1994

Benedek Ágnes

3-melléklet

HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

KÖZIGAZGATÁSI ÉS ELEKTRONIKUS KÖZSZOLGÁLTATÁSOK KÖZPONTI HIVATALA

IGAZOLOM, HOGY

JOÓ GYULÁNÉ
Szül.: Nagy Ibolya Mária
Dunaújváros, 1962.09.09.
anyja szül. neve: Kugler Irén
magyar állampolgár
2454 Iváncsa, Fő utca 30. alatti lakos

a bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

BÜNTETLEN ELŐÉLETŰ
NEM ÁLL KÖZÜGYEKTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT

Budapest, 2015. szeptember 04.

Dr. Korom Rita
főosztályvezető

Érvényes a kiállítástól számított 90 napig. A hatósági erkölcsi bizonyítvány a személyazonosság egyidejű igazolásával használható fel. A hatósági erkölcsi bizonyítvány tartalmát az ellenkező bizonyításáig mindenki köteles elfogadni. Jogszabályszerűsre hivatkozással az érintett személy a bizonyítvány bírósági felülvizsgálatát kérhetik a Pávárosi Közigazgatási és Munkaügyi Bíróságtól. A kéreselfevelet a bizonyítvány kézbezvételétől számított harminc napon belül a Közigazgatási és Elektronikus Közszolgáltatások Központi Hivatalánál kell előterjeszteni vagy ajánlott küldeményként postára adni. A hatósági erkölcsi bizonyítvány kizárólag a kérelmező által a hatósági erkölcsi bizonyítvány iránti kérőlapon megjelölt és igazolni kívánt tények tanúsítására szolgál.

ADATVÉDELMI ZÁRADÉK

A hatósági erkölcsi bizonyítványban átadott személyes adatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény szerinti különleges (bűnügyi személyes) adatokat is tartalmaznak, ezért a felhasználó azokat jogszerűen kizárólag az adatigénylés alapjául szolgáló eljárásban, a bűnügyi nyilvántartási rendszerről, az Európai Unió tagállamainak bíróságai által magyar állampolgárokkal szemben hozott ítéletek nyilvántartásáról, valamint a bűnügyi és rendészeti biometrikus adatok nyilvántartásáról szóló 2009. évi XLVII. törvényben meghatározott célból használhatja fel, illetve kezelheti. A hatályos adatvédelmi és adatbiztonsági előírások megsértése esetén (különös tekintettel a jogosulatlan és a céltól eltérő adatkezelésre) büntetőjogi, polgári jogi és munkajogi (fegyelmi) felelősség terheli.

047071526

EP1509030848

BIZONYLAT IGAZGATÁSI SZOLGÁLTATÁSI DÍJRÓL

Kibocsátó adatai	Vevő adata
Közigazgatási és Elektronikus Közszolgáltatások Központi Hivatala 1054 Budapest, Pálffy Pál u. 3 Telefonszám: [illegible] Adószám: [illegible]	Joó Gyuláné 2454 Iváncsa [illegible]

Lapszám	Bizonylat kelte	Bizonylat sorszáma:
1	2015.09.04.	[illegible]/2015
Fizetés módja:	Teljesítés kelte	Esedékesség dátuma:
Készpénz átutalási megbízás	2015.09.04.	2015.09.04.

Szolgáltatás megnevezése:	Mennyiség:	Mennyiségi egység:	Egységár:	Érték:
Hatósági erkölcsi bizonyítvány egyedi	1	db	100	3100

ÁFA hatályos kivetlisét ekesítés	Fizetendő összesen:	3100	Forint 00/100
	Azaz:	háromezer-egyszáz	Forint 00/100

Befizető [illegible]
Tá [illegible] igazgatási [illegible] díjat
[illegible]

Budapest Főváros XVI. Kerületi Önkormányzat

1163 Budapest Havashalom u. 43. **Tárgy: Pályázat**

Tisztelt Polgármester Úr/Asszony, Tisztelt Képviselő-testület!

Az Önök által meghirdetett Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ igazgatói munkakörére nyújtom be pályázatomat. Mikor megláttam a hirdetést megörültem ennek a lehetőségnek. Iváncsán 15 évig vezettem a Faluházat, majd egy kis kitérőt tettem a szociális szférába. Ezen a területen is feltaláltam magam, de továbbra is azt éreztem, hogy a művelődésszervezés az én igazi énem. A pályázatomban körvonalaztam az elképzeléseimet, ami ízelítő ahhoz a sok-sok feladathoz, amit ez a munkakör kínál. Én nem csak irányítója és szervezője szeretek lenni a rendezvényeknek, hanem aktív résztvevője is. Élvezem azt, amit csinálok, ez pozitív energiával tölt fel és ezt a körülöttem lévő emberek is megérzik. Amennyiben elnyerem ezt a munkakört, szeretném tapasztalataimat, kreativitásomat és temperamentumomat a város kulturális életének fellendítésére fordítani. Ehhez kérem a tisztelt Képviselő-testület hozzájárulását és bizalmát.

Iváncsa, 2016.01.29. Tisztelettel: Joó Gyuláné

Joó Gyuláné

Budapest Főváros XVI. Kerületi Önkormányzat

1163 Budapest Havashalom utca 43.

Tisztelt Polgármester Úr, Tisztelt Képviselő-testület!

Alulírott Joó Gyuláné (szül.: Dunaújváros 1962.09.09., an.: Kugler Irén, lakcím: 2454 Iváncsa Fő utca 30.) pályázatot nyújtok be a kozigallas.gov.hu portálon 2015.12.23.-án megjelent **Kertváros Helytörténeti és Emlékezet Központ igazgató (magasabb vezető)** munkakör **(azonosító száma: 13/27902/2015)** betöltésére.

Pályázatomhoz mellékelem:

- Részletes szakmai önéletrajz
- Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ szakmai és vezetési programja
- Végzettséget igazoló okiratok másolata
- Erkölcsi bizonyítvány folyamatban
- Több mint 5 éves szakmai gyakorlat igazolása

Nyilatkozatok:

- Nyilatkozat, hogy hozzájárulok személyes adataim pályázattal kapcsolatos kezeléséhez
- Nyilatkozat, hogy nem kérem zárt ülés megtartását pályázatom elbírálása kapcsán
- Nyilatkozat a vagyonnyilatkozat- tételi kötelezettség teljesítésének vállalásáról
- Hozzájárulok, hogy pályázati anyagomat a Szakmai-szakértői Bizottság, valamint a Budapest Főváros XVI. kerületi önkormányzat Kulturális és Sport Bizottsága és a Képviselő-testület megismerje.

A pályázatomban leírt elképzeléseimhez a megfogalmazott feladatokhoz, a kitűzött célok eléréséhez kérem a Tisztelt Polgármester Úr/Asszony és a Tisztelt Képviselő-testület támogatását.

Iváncsa, 2016.01.29.

Joó Gyuláné

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

SZEMÉLYI ADATOK:

Név: Joó Gyuláné

Születési név: Nagy Ibolya Mária

Cím: 2454 Iváncsa Fő u. 30.

Telefonszám: +36-30-223-7998

E-mail: joogyulane@gmail.com

Állampolgárság: magyar

Születési dátum: 1962. szeptember 9.

Neme: nő

BETÖLTENI KÍVÁNT MUNKAKÖR:

Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ

igazgatói (magas vezető) munkakör

SZAKMAI TAPASZTALAT:

Időtartam: **1991. augusztus 15.- 2006. július 21.**

végzettség/képesítés: művelődésszervező

Foglalkozás/beosztás: Faluház-vezető, könyvtáros

Főbb tevékenységek és feladatkörök: Vezetési és szervezési feladatok ellátása, könyvtári feladatok ellátása.

A munkáltató neve és címe: ÁMK 2454 Iváncsa Fő u. 61.

Tevékenység típusa, ágazat: közművelődés

Időtartam: **2003. november 17.- 2015. augusztus 13.**

végzettség/képesítés: szociális munkás

Foglalkozás/beosztás: mentálhigiénés munkatárs

Főbb tevékenységek és feladatkörök: Idős emberek foglalkoztatása, mentális gondozása, rendezvények szervezése.

A munkáltató neve és címe: Napfény Idősek Otthona Nonprofit Kft. 2454 Iváncsa Fő u. 28.

Tevékenység típusa, ágazata: szociális

TANULMÁNYOK:

Időtartam: **1993. szeptember – 1995. június**

Végzettség/képesítés: könyvtárosassziszten s

Főbb tárgyak/ gyakorlati képzés: könyvtárismereti tárgyak, informatika.

Oktatást/képzést nyújtó intézmény neve és típusa: Országos Széchényi Könyvtár Könyvtártudományi és Módszertani Központ, Budapest

Időtartam: **1998. szeptember – 2001. június**

Végzettség/képesítés: művelődésszervező

Főbb tárgyak/gyakorlati képzés: vezetési ismeretek, pszichológia, jogi ismeretek, szociológia, közgazdasági ismeretek, pedagógia, retorika, informatika, kulturális kommunikáció, esztétika, filozófia, etika, animáció, filmesztétika, andragógia, néprajz.

Oktatást/képzést nyújtó intézmény neve és típusa: NYME Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskolai Kar, Győr

EGYÉNI KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK:

Anyanyelv: magyar

Egyéb nyelv: angol alapfokú nyelvvizsga

Társas készségek és kompetenciák: Kooperációs szemléletmód. Munkám során fontosnak tartom a jó együttműködést, a felek közötti nyílt és alapos kommunikációt. Megfelelő kommunikációs képesség, kreativitás.

Szervezési készségek és kompetenciák: Jó koordinációs és szervezői készség, határozottság, projekt-szemléletmód, konfliktuskezelés, vezetési ismeretek, vezetési tapasztalatok, csapat munka, jó kapcsolatteremtő képesség.

Számítógép-felhasználói készségek és kompetenciák: Word, Excel, Power-Point, Internet

Közigazgatási készségek: Önkormányzati képviselő – Szociális, Közművelődési és Sportbizottsági elnök

Egyéb készségek és kompetenciák: Újságszerkesztés, Hobbi: Társastánc, Hastánc

Egyéb szakképesítések: Postaforgalmi szakközépiskolai érettségi, szociális munkás főiskolai diploma.

Járművezetői engedély: B kategóriás jogosítvány

Iváncsa, 2016. január 29.

A. Tü. 1124/F. r. sz. - Pátria-Nyomell - 2965
Pátria Nyomda Rt. - (Fsz.: 5-9327)
Látta: OM részéről B. Gy. 2000. XI. 14.

Sorszám: PT E 019295 M-119/2001. szám

FŐISKOLAI OKLEVÉL

Ezt az oklevelet Joó Gyuláné

számára állítottuk ki,

aki 1962. évben szeptember hó 9. napján

Dunaújváros városban (községben)

Fejér megyében Magyar országban

született, és 1998/99. tanévtől 2000/2001. tanévig

a NYME Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskolai Karán

főiskolai tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A Záróvizsga-Bizottság 2001. évi június hó 15.-i

határozata alapján nevezettet

művelődésszervezővé

nyilvánítjuk.

Oklevelének minősítése jó

Kelt Győr 2001. év június hó 23.-n.

Dr. Sán Gyuláné P. H. [signature]

a Záróvizsga-Bizottság elnöke ~~rektor (dékán)~~ főigazgató

Foglalkoztatás adatok

Ügyintéző kódja: RGAZ **Ügyintéző neve:** **Dátum:** 2015.09.01

JOÓ GYULÁNÉ

Születési idő: 1962.09.09 **Adóazonosító jel:** 8349491752 **TAJ szám:** 073652755

Személy típusa: Dolgozó

Jogviszony kezdete: 1991.08.16 **típusa:** Közalkalmazott

Kiadásnem - foglalkoztatás jellege: 516 010 Részmunkaidős határozatlan időre kinevezett munkavállaló

Megszűnés dátuma: 2006.07.21 **kódja:** 15 **módja:** Közös megegyezés

Beosztás:

Munkakör: MÜV.SZERV.

Munkarend: Hétfő, kedd, szerda, csütörtök, péntek **Műszakrend:** Nem műszakban dolgozó

FEOR: 2431 Általános iskolai tanár, tanító

Kulcsszám: 3060902 **Munkaidő típusa:** Napi munkaidő

Törvényes munkaidő hossza: 8 **Tényleges munkaidő hossza:** 4

Próbaidő kezdete: **Próbaidő vége:**

Gyakornoki idő kezdete: **Gyakornoki idő vége:**

Köv. fokozatba lépés dátuma: 2009.01.01 **Számlaszám:** 11773535-05020852-00000000

Pályakezdőség: Nem

Jogv. számított kezdete besoroláshoz: 1984.09.02 **Jogv. tartama besoroláshoz (a mai napig):** 31 **év** 0 **hó** 0 **nap**

Nettó bér utalásának módja: 3 Folyószámlára

Jogv. számított kezdete végkielégítéshez: **Jogv. számított kezdete jub. jutalomhoz:**

Szolgálati jelre jogosultság kezdete: **Szolgálati idő kezdete:**

Kiadásnem - foglalkoztatás jellege alapján:

SZJA köteles: Igen

Mentesség vége:

Nyugdíjjárulék: Igen

Munkavállalói járulék: Igen

Egészségbiztosítási járulék pénzbeni: Igen **Egészségbiztosítási járulék természetbeni:** Igen

Iváncsa, 2015. 09. 01

mb. 19

Az eredetivel mindenben megegyező, hiteles másolat

Verzió: v1.0.012/2015.06.26

NYILATKOZATOK

Alulírott Joó Gyuláné (szül.:Dunaújváros, 1962.09.09., an.: Kugler Irén, lakcím: 2454 Iváncsa Fő u. 30.)

- hozzájárulok személyes adataim pályázattal kapcsolatos kezeléséhez
- nyilatkozom, hogy nem kérem zárt ülés megtartását pályázatom elbírálása kapcsán
- nyilatkozom, hogy vállalom a vagyonnyilatkozat-tételi kötelezettség teljesítését.
- Hozzájárulok, hogy pályázati anyagomat a Szakmai-szakértő Bizottság, valamint a Budapest Főváros XVI.kerületi Önkormányzat Kulturális és Sport Bizottsága és Képviselő- testülete megismerje és abba betekintsen.

Iváncsa, 2015.12.02.

Joó Gyuláné

KERTVÁROSI HELYTÖRTÉNETI ÉS EMLÉKEZET KÖZPONT SZAKMAI ÉS VEZETÉSI PROGRAMJA

Készítette: Joó Gyuláné

Címe: 2454 Iváncsa Fő u. 30.

Telefon: 06-30-223-7998

Dátum: 2016. 01. 29.

Címzett: Budapest Főváros XVI. Kerületi Önkormányzat

Cím: 1163 Budapest Havashalom u. 43.

„EGY INTÉZMÉNYBEN NEM ELEGENDŐ, HA AZ EGYÉNEK TEVÉKENYKEDNEK BENNE. ETTŐL MOZAIKRA HULLHAT SZÉT A MUNKA, S BÁRMILYEN SZÍNESEK, CSISZOLTAK IS AZ EGYES MOZAIKOK, ÉRTÉKESSÉ ÚGY VÁLNAK, HA EGYSÉGES KÉPPÉ ILLESZKEDNEK."

/KERÉKGYÁRTÓ IMRE/

Tartalomjegyzék

1. Bevezetés....4
2. Hitvallásom....5
3. Célmeghatározás....5
4.1.Tárgyi feltételek....5
5. Vezetési program....6
5.1.Vezetésre vonatkozó elveim....6
5.2.A Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ munkájának tervezése és feladatai....7
5.3.Célom....7
5.3.1.Rövid távon megoldandó feladatok....7
5.3.2.Középtávon megoldandó feladatok....8
5.3.3.Hosszú távon megoldandó feladatok....8
6. Zárógondolatok....9

1. BEVEZETÉS

A Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ igazgatói beosztásának elnyerése esetén célom olyan felelősségteljes munkavégzés, amely során lehetőségem nyílik szakértelmem hasznosítására, készségeim, képességeim kibontakoztatására Budapest város közművelődésének szolgálatában.

Életpályám során lehetőségem nyílt több szakterülettel is megismerkedni, ebből 24 éve a kulturális élet területén tevékenykedem különböző minőségben. 1991-től 2006-ig Klubkönyvtár vezetőként, majd Faluház-vezetőként irányítottam Iváncsa község kulturális életét. A szervezői feladatokon kívül a könyvtár vezetése is a hatáskörömbe tartozott. Az év során kisebb és nagyobb rendezvények szervezésével és lebonyolításával foglalkoztam. Ilyen volt a Tavaszi Zsongás rendezvénysorozat, amely a tavaszi népszokásokat, mint a húsvét, a zöldág járás, kiszeégetés magába foglalta. Vagy a Falunapi rendezvény, 7Próba, az Adventi rendezvénysorozat, amit több naposra szerveztem. Az év során hagyományos bálokat szerveztem: Locsoló Bál, Arató Bál, Szüreti Bál, Katalin Bál, Szilveszteri Bál. A nemzeti ünnepek megszervezése is a feladatkörömbe tartozott, ilyen volt a március 15, vagy az október 23. is. Ezen kívül különböző csoportokat hoztam létre: a Jeges Tánciskolát, ahol a társastáncokat lehetett elsajátítani, vagy a Hastánc csoportot, ahol az orientális táncokat lehetett megtanulni, vagy a Zumba csoportot, ahol a sportos mozgás kapott szerepet, vagy a kortárstánc, ami inkább a néphagyományokat ápolta. A civil szervezetek, mint a nyugdíjas Klub, a nagycsaládosok Egyesülete, az Ifjúsági Klub rendezvényeinek megszervezésében és lebonyolításában is közreműködtem. Az év során több színházi előadást szerveztem gyerekeknek és felnőtteknek egyaránt. Ezen kívül a Helytörténeti gyűjtemény tevékenysége is a hatáskörömbe tartozott. Ez egy gazdag állománnyal rendelkező Gyűjtemény, ami tárgyi és írásos anyagot is tartalmaz. A gyűjtemény ápolása, alapos munkát igényelt. Nyitva tartási időben sokan látogatták, van aki szakdolgozat íráshoz kereste fel az intézményt. A gyűjtemény ápolása alapos munkát igényelt. Az évek során kiállítások és találkozók szervezésére is sor került. Ilyen volt az első világháborús kiállítás és megemlékezés, a Holokauszt Magyarországi Áldozatainak Emléknapja könyvbemutatóval, vagy a Hősök Napja alkalmából megrendezett koszorúzási műsor megszervezése. 2003-tól a szociális pálya felé orientálódtam, de a kulturális élettől teljesen nem szakadtam el. Az iváncsai Napfény Idősek Otthonában mentálhigiénés munkatársként az idősek lelki egészségével foglalkoztam és foglalkozásokat, rendezvényeket szerveztem. Az előző Önkormányzati ciklusban, a Kulturális Bizottságban külsős tagként tevékenykedtem. Ennek keretében egy helyi újságot, a Szó-Váltást szerkesztettem és rendezvényeket szerveztem. Az Önkormányzati választások jelenlegi ciklusában képviselő lettem, ahol a Szociális, Közművelődési és Sport Bizottság elnökévé választottak, így a település kulturális élete a hatáskörömbe tartozik.

Amikor megláttam a pályázati kiírást, miszerint a Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központba igazgatót keresnek, megörültem ennek a lehetőségnek, hogy az állás elnyerése esetén visszatérhetek főállásba a művelődés területére, ahol újból önmagam lehetek. 15

éves szakmai tapasztalatom alapján ismerem ennek a szakmának a nehézségeit, buktatóit, mégis mindig lázba hoz ez a feladatkör.

Az interneten talált tájékoztatók alapján, valamint saját szakmai tapasztalataim segítségével készítettem el a vezetői és szakmai programomat, ami bízom benne, hogy elnyeri az Önkormányzat tetszését. Úgy érzem, hogy az intézmén sikeres, megfelelő működése az intézmény dolgozóinak, a város lakosságának és a fenntartónak a közös érdeke. Amennyiben elnyerem ezt a lehetőséget, munkámmal én ehhez szeretnék hozzájárulni.

2. HITVALLÁSOM

Szakmai hitvallásom:

Meggyőződésem, hogy a féltve őrzött emlékek az utókor számára felbecsülhetetlen értékek, amit őriznünk, ápolnunk és népszerűsítenünk kell. Minden korosztály számára fontosak, de ismertetésük nagyon fontos a gyerekek és a fiatalok körében, hogy megismerjék a múltat, amire a jelen és a jövő épül. Nekünk kulturális szakembereknek az a feladatunk, hogy különböző programokkal minél szélesebb körbe népszerűsítsük ezeket az összegyűjtött értékeket.

Vezetői hitvallásom:

Vallom, hogy hatékony és eredményes vezető csak az lehet, aki jól ismeri munkatársait, tudja mindenkinek az erősségeit, gyengeségeit, elhivatottságát, egyéni céljait, motivációját, és képes az egyéni képességeit az intézmény érdekében úgy mozgósítani, hogy az hozzájáruljon az egyéni és kollektív célok eléréséhez. Ehhez elengedhetetlen a csapamunka. A vezető példamutatással, emberséggel végzi feladatait, személyes sikere a kollektíva sikerén múlik.

3. CÉLMEGHATÁROZÁS

Művelődési Ház vezetőként alapvető célom:

- az intézmény hatékony és gazdaságos működésének, fejlődésének elősegítése
- az irányvonalaknak a kollégákkal és a fenntartóval való közös meghatározása
- a művelődési terek kialakítása és fenntartása
- a már kiépített partnerkapcsolatok ápolása, továbbiak kialakítása, erősítése
- az intézmény arculatának megőrzése a kialakult hagyományok ápolása és továbbvitele
- valamint az intézmény továbbfejlesztésének közös meghatározása

4. FELTÉTELRENDSZER

4.1. Tárgyi feltételek

Az intézmény áll egy Cinkotai Tájházból, egy Tóth Ilona Emlékházból és a Helytörténeti Múzeumból.

5. VEZETŐI PROGRAM

A vezetői irányítás hatékonysága és eredményessége harmonikus, előremutató kompetens vezetői irányítással valósulhat meg. Célom a Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ intézményegységek munkájának összehangolása annak érdekében, hogy egységes elvek alapján, egységes szervezetként legyenek képesek működni.

Az intézmény kiegyensúlyozott és kiszámítható működési rendjének biztosításához elengedhetetlen a működést szabályozó jogi, valamint a tartalmi munkához keretet adó szakirányú dokumentumok jogszabályoknak megfelelő célszerű kialakítása. A központ szervezeti egységének összehangolt munkáját, a kiegyensúlyozott munkavégzést az Éves Munkaterv tervszerű meghatározása, a feladatok, felelős megjelölésével, a munkatársak egyéni képességeinek figyelembevételével biztosítja. Maradéktalanul eleget téve a törvényi kötelezettségeknek.

A pályázat elnyerése esetén az első fél évet az átmenet évének tekinteném, amely során lehetőségem lesz mélyebben megismerni az intézmény, azon belül az egyének és intézményegységek erősségeit és gyengeségeit, a lehetőségeket. Fontosnak tartom az eddig elért pozitív eredmények megtartását. Ehhez ki kívánom kérni az itt dolgozók véleményét is a munkaterületekkel kapcsolatos működési feltételek javítása érdekében. Ezt követően a munkatársak segítségével közösen alakítanám ki a stratégiai elképzelést az intézmény hosszú távú, dinamikus fejlődésének biztosítása érdekében

A helytörténeti múzeum, a tájház és az emlékház papír alapú anyagának digitalizálása és legalább részben megjelenítése az Interneten ez hozzájárulhatna szélesebb körű megismeréséhez.

5.1. VEZETÉSRE VONATKOZÓ ELVEIM

Alkotó légkör: Kiegyensúlyozott, megfelelő légkör szükséges, ahol a közös cél elérése érdekében munkálkodik mindenki. Az alkotó légkör megteremtése érdekében a tárgyi és személyi feltételek, valamint az alapvető emberi szükségletek kielégítésére törekszem.

Humanizmus: A vezetői munka fontos része a beosztottak vezetése, irányítása, felügyelete. A vezető és a beosztottak kapcsolata nagymértékben befolyásolja a dolgozók életét, magatartását, véleményét és munkáját. Az emberek olyan légkörben dolgoznak a legjobban, amelyben munkatársnak, partnernek tekintik, amelyben elismerik, ahol egymás tisztelete, megbecsülése, a kölcsönös bizalom a jellemző. Úgy gondolom a vezető empatikus készsége elengedhetetlenül fontos a jó légkör kialakításában. Amennyiben a dolgozók egyéni problémái megoldatlanok, az rányomja a bélyegét a mindennapi munkára, a kollegiális kapcsolatokra is.

Kapcsolatteremtés: Az emberekkel való foglalkozás során hangsúlyos szerepet kapnak a kapcsolatok. Minden dolgozónak nyitottnak kell lennie a partnerek, a dolgozók és a fenntartó felé. A vezető kapcsolatteremtő képessége fokozottan érvényesül.

Demokratizmus: Vezetői munkám során a demokratikus vezetési stílust tartom a legcélravezetőbbnek. Arra törekszem, hogy a munkatársakkal közösen alakítsuk ki az elérendő célokat, ezért szeretném a dolgozókat bevonni a tervezésbe. Minden dolgozó javaslatára, ötletére, véleményére számítok.

Tolerancia: Minden munkatárs tiszteletét, megbecsülését fontosnak tartom, függetlenül iskolai végzettségétől, beosztásától és életkorától. Fontos, hogy türelmes, empatikus magatartást tanúsítsunk egymás iránt.

Önfejlesztés: Vezetőként arra törekszem, hogy segítsem az egyének fejlődését, érdeklődési körüknek megfelelően egyéni adottságaik, készségeik fejlesztését, hiszen az egyének tudásából az intézmény is profitál, általuk fejlődik.

Pozitívumokra támaszkodás: Olyan követelményeket kívánok támasztani, amelyeket a dolgozók teljesíteni tudnak, de ezzel egy időben erőfeszítésre is szeretnék késztetni mindenkit. A dolgozókkal és önmagammal szemben is igényességre törekszem.

Felelősségvállalás: Feladatomnak tekintem, hogy vezetőként vállaljam a döntésekkel járó felelősséget, a dolgozók korrekt tájékoztatását, véleményük kikérését, az intézmény menedzselését.

Követelmények: Minden munkaterületen elvárom, hogy a dolgozók a rájuk bízott feladatot maradéktalanul végezzék el és a munkafegyelmet is megkövetelem.

5.2. A KERTVÁROSI HELYTÖRTÉNETI ÉS EMLÉKEZET KÖZPONT MUNKÁJÁNAK TERVEZÉSE ÉS FELADATAI

A művelődésszervezés mindent átfogó és felölelő tevékenység, ezért nagyon szerteágazó és sokrétű. Nagy kihívás mindenféle tekintetben, számomra ez a vonzó benne.

Pályázatomban leírom elképzeléseimet, de részletes Munkatervet csak akkor tudok készíteni, ha minden területet pontosan megismerek. Terveimet három részre szeretném bontani: rövid távú, középtávú és hosszú távú tervekre.

5.3. CÉLOM

Az intézmény vezetőjeként szakmai és emberi kapcsolatokra épített, kölcsönös bizalmon alapuló légkör kialakítása a munkatársak, a partnerek és a fenntartó támogatásával.

5.3.1. RÖVID TÁVON MEGOLDANDÓ FELADATOK

A pályázat elnyerése estén első feladatomnak tekintem az intézményegységek alapos megismerését. Így képet kapok jelenlegi helyzetükről, problémáikról. Ezek ismeretében a munkatársakkal együtt gondolkodva terveket készítünk, amelyek irányt mutatnak az elvégzendő feladatokhoz. Ennek kapcsán Munkatervet állítunk össze költségvetéssel együtt. Feltérképezzük anyagi lehetőségeinket, ami lehet fenntartói, pályázati vagy támogatói.

Feladatomnak tekintem az intézmény működését szabályozó dokumentumok rendszerének áttekintését, azon belül a szervezeti struktúra pontosítását, az egyes intézményegységek feladat és kapcsolatrendszerét, újraszabályozását.

5.3.2. KÖZÉPTÁVON MEGOLDANDÓ FELADATOK

A jelenleg meglévő gyűjtemények anyagának megismerése, ezzel kapcsolatos teendők végrehajtása. Az intézmény népszerűsítése interneten, különböző kiadványokban, az iskolákkal a személyes kapcsolatfelvétel. Vonzó rendezvényekkel ismertté tenni a gyűjteményt, hiszen a közönséget meg kell nyerni. Ezekhez meg kell ismerni a helyi igényeket is.

Tóth Ilona Emlékház:

Múltjáról röviden annyit tudunk, hogy jelentkezett az Orvostudományi Egyetemre ápolónőnek, majd belgyógyászaton gyakornokként vett részt később mentős volt. Részt vett a politikai életben, így fiatalon kivégezték.

Ezt a gyűjteményt elsősorban az orvostan hallgatók körében lenne érdemes népszerűsíteni, hiszen a maga korában példaértékű volt az ő tevékenysége, nőként egyetemre járt és a politikai életből is aktíva kivette a részét.

Helytörténeti Múzeum:

Jelenleg Lantos Antal ápolja ezt a gyűjteményt, akinek több könyve is megjelent. Olyan programok szervezésére lenne szükség, ami a gyerekek számára is vonzóvá tehetné. Például kisvonattal körbejárni a múzeumot. Vagy honismereti órákat tartani játékos formában az általános iskolás gyerekeknek.

Cinkotai Tájház:

A tájházban többnyire képek találhatók, de van egy kemence, istálló és nagy udvar. Ez mindenképpen teret ad nagyobb rendezvények lebonyolításához. Tavasszal lehetne rendezni Tavaszi Zsongás néven egy rendezvénysorozatot, ami összefogja az ilyenkor szokásos népszokásokat: kiszeégetés, zöldág járás, húsvét. Mivel van egy istálló is, így a falusi hagyományok köré is lehetne rendezvényeket szervezni. A kemencébe lehetne a falusi élethez kapcsolódó ételeket készíteni. Például kenyeret sütni, töltött káposztát készíteni, lángost sütni stb. A főzéssel összekötve lehetne majálist, játékos vetélkedőket szervezni, mivel egy nagy udvar is van itt.

5.3.3. HOSSZÚ TÁVON MEGOLDANDÓ FELADATOK

Lehetne kiállításokat szervezni, ahová a környékbeli és távolabbi településekről meghívnánk azokat, aki foglalkoznak hasonló témákkal. Az intézményegységek fejlesztését fontos feladatnak tartom.

6. ZÁRÓGONDOLATOK

Lényeges számomra, hogy mindenki úgy érezze, hogy egy közös célért dolgozunk. Az elvégzendő munka sikerének biztosítékát a csapatmunkában látom, ahol a vezető aktívan együttműködve maga is alkotó tagja a szakmai folyamatoknak.

Én nem csak irányítani és szervezni szeretem a kulturális és közösségi munkát, hanem aktív résztvevője is vagyok ennek. Négy évig szerkesztettem a helyi újságot Szó-Váltás címen. Nagyon sok rendezvényen műsort vezettem. Vetélkedőkre, versenyekre csapatokat szerveztem és velük együtt én is részt vettem a feladatokban. 24 évvel ezelőtt megtanultam a társastáncokat, így ennek minden táncos rendezvényen hasznát veszem. 5 éve has táncolok, legutoljára az iváncsai Falunapon léptem fel a csoporttal. Az Arató Felvonuláson is részt vettem, ahol a község lakosságával közös élményekben volt részem.

A pályán eltöltött 15 évben megszerzett képesítésem, tapasztalataim, képességeim, készségeim, valamint emberi és vezetői tulajdonságaim ismeretében felkészültnek és elkötelezettnek érzem magam a megpályázott munkakör ellátására.

A pályázatomban leírt elképzeléseim a megfogalmazott feladatok, a kitűzött célok eléréséhez kérem a szakértői bizottság, valamint a Tisztelt Képviselő-testület támogatását.

4. melléklet

Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ magasabb vezetői (igazgatói) pályázat.

A pályázat meghirdetője:

Budapest Főváros XVI. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete

Budapest 1163. Havashalom utca 43.

A pályázat készítője:

Varjú Vilmos

Budapest, 2016. január 28.

tartalomjegyzék

pályázati nyilatkozat

személyi adatok

tanulmányok

szakmai önéletrajz

vezetői program

pályázati nyilatkozat

Alulírott Varjú Vilmos pályázatot nyújtok be a Budapest Főváros XVI. kerület Önkormányzat Képviselő-testület által kiírt pályázati felhívás alapján a Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ intézményvezetői állására.

A következő nyilatkozatokat teszem:

1. Nyilatkozom arról, hogy benyújtott pályázatomat az adatvédelmi törvény szerint szabadon kezelhetik.

2. Nyilatkozom arról, hogy hozzájárulok a teljes pályázati anyag az eredetivel teljesen megegyező másolat készítéséhez, illetve ezek továbbításához a véleményezők, illetve a döntéshozók felé.

3. Nyilatkozom arról, hogy pályázatom elfogadására vonatkozó előterjesztést a Képviselő-testület nyílt ülésen is tárgyalhatja.

4. Nyilatkozom arról, hogy a pályázat nyerteseként vállalom a vagyonnyilatkozat tételi kötelezettségét.

Budapest, 2016. január 28.

Tisztelettel:

Varjú Vilmos

Személyi adatok:

Név: Varjú Vilmos

Születési hely: Budapest

Születési idő: 1965. május 03.

Anyja neve: Hornok Szeréna

Házastársam: Varga Márta

Gyermekeim: Zsófia 17 éves, harmadéves gimnazista a Madách Imre Gimnáziumban

Liliána 16 éves, másodéves gimnazista a Könyves Kálmán Gimnáziumban

E-mail: vili.varju@gmail.com

Telefonszám: 20/283-46-50

Tanulmányok:

1979.-1983. József Attila Gimnázium

1984.-1988. Magyar Testnevelési Egyetem

Végzettségem: középiskolai testnevelő tanár, sportszervező, több sportági edző, illetve szakedző.

Szakmai Önéletrajz:

1988.-1992. NB 1, válogatott kézilabdázó Veszprémben és Budapesten.

1992.-1999. JUMÓ Bt Ügyvezető. Tevékenységi kör: Petőfi Sándor Művelődési ház kulturális és egyéb programjainak kiszolgálása

1999.-2003. PP fény Kft Gazdasági Vezető. Tevékenységi kör: Rendezvények, kiállítások világítástechnikai tervezése, kivitelezése.

2003.-2009. V.V Bonitas Kft Ügyvezető Tevékenységi kör: Rendezvények, kiállítások világítástechnikai tervezése, kivitelezése. Biztosítási bróker.

2011.-2015. Ikarus sporttelep gondnok.

„A múlt ismerete nélkül nem lehet jövőt építeni." /Széchenyi István/

Vezetői program

Intézmények általános jellemzői illetve feladatköreik alaptevékenységek célok

1.1 Bp XVI. kerület Veres Péter út 157. Helytörténeti Központ

A legfontosabb vezetői feladatok:

Új intézményként az elvárások tisztázása,pontosítása a fenntartóval.

Az újonnan alapított intézmény integrálása a kerület közéletébe és intézményrendszerébe.

Kapcsolatok felvétele és az együttműködés kialakítása a Corvin Művelődési Házzal, iskolákkal óvodákkal, civil szervezetekkel.

Komplex terv kidolgozása az intézmény működtetésére. Főbb feladatok:

A kerület történetének kutatása, feldolgozása 1950-től napjainkig.

Az épület adottságainak kihasználásával egy bővített kerülettörténeti állandó kiállítás létrehozása.

Rendszeres kerületrészi vándorkiállítások szervezése az adott településrész oktatási intézményeiben, civil házaiban.

A kerület történetével foglalkozó személyek, civil szervezetek munkájának összehangolása, integrálása.

Kerület- és településrész történeti emlékek, egyéb anyagok rendszeres gyűjtése.

Technikai és infrastrukturális fejlesztések:

Az épület felújítása.

Számítógép-park korszerűsítése..

Alapvető technikai eszközök (szkenner) beszerzése az iratok feldolgozásához archiválásához.

Iratok biztonságos tárolásához szükséges eszközök beszerzése.

Esetleges cél a múzeumi minősítés elnyerése.

1.2 Cinkotai Tájház

Tájház Szövetséggel való kapcsolatok felvétele amennyiben ez már megtörtént a kapcsolatok szélesítése alap követelmény.

Kapcsolat felvétel, hasonló tájházak üzemeltetőivel, szakmai fórumok konferenciák szervezésének lehetőségével.

Kapcsolat felvétele külföldi rokon szervezetekkel. Vendég napok szervezése.

Ezen kapcsolatok kialakításában óriási lehetőségek vannak, amik segíthetik intézményünk fenntartását, fejlődését. és nem utolsó sorban egyéb forrásokhoz is hozzáférést biztosíthat.

A még a Batthány Ilona Általános Iskolában lévő helytörténeti, népi emlékek feldolgozása, és egy állandó kiállítás létrehozása.

Rendhagyó tanórák szervezése a népi hagyományok bemutatására.

Elfeledett régi mesterségek bemutatása a gyerekeknek, illetve a látogatóknak.

Esetlegesen házi állatok tartása.(akár idény jelleggel)

Kapcsolat felvétel hagyományőrző csoportokkal.

Kézműves programok indítása. Iskolai táborok szervezése.

1.3 Tóth Ilonka Emlékház

Névadó emlékének ápolása,hagyatékának rendszerezése, bemutatása.

Az 1956-os forradalom és szabadságharc kerületi eseményeinek kutatása,feldolgozása és bemutatása.

Jeles napokon előadások esetlegesen kihelyezett tanítási órák megszervezése ismert történészek szakértők segítségével.

Kapcsolat felvétele ismert '56-os személyekkel, csoportokkal, civil szervezetekkel és a POFOSZ kerületi szervezetével.

Múzeumokkal együtt működve tárlatok, kiállítások film vetítések szervezése előadók vezetésével.

Az épület látgathatóvá tétele illetve a hagyaték rendszerezése is komoly feladat az üzemeltető részére

A hatékony működtetés érdekében a három történelmi jelentőséggel bíró ingatlant

csak szoros együtt működés keretében lehet arra a szintre emelni ami által elfoglalhatja méltó helyét a kerületben.

A hatékony feladatellátás feltételei

Fontos, hogy mind a három intézmény a rendelkezésre álló lehetőségek keretén belül minél több helyi lakost, illetve gyermeket tudjon megszólítani.

Programjai, rendezvényei segítsék megismerni kerületünk múltját az ide látogatókkal.

Szoros együttműködést kell kialakítani a kerület oktatási és egyéb intézményeivel

.Igazgatókkal, illetve tanárokkal való egyeztetés közös programok szervezésénél. Kihelyezet órák megtartása akár több iskola diákjainak részvételével. Meghívott előadók, szakértők reprezentatív előadásával.

Rendszeres konzultáció, információ csere.

Az esetenként a feledés homályába merült régi hagyományok újra indítása, a meglévők ápolása.

Egymást támogató szakmai gárda kialakítása, ami egy magasabb szintű eredményes csapat munkát eredményez.

Emellett törekedni kell, hogy mindez jó légkörben egymást elfogadó szakmai közösségben valósuljon meg.

Fontos, hogy a munkatársak, vezető,alkalmazott el kell fogadniuk a kölcsönös függőséget egymás iránt annak érdekében, hogy mindkét fél sikeres tudjon lenni.

Szakmai munka tervezése szervezése

Az intézményi komplex szolgáltatás tervezése új elemekkel való bővítése. Elképzelésem szerint a tervezési és szervezési feladatokat rugalmasan kell kezelni az intézmények jellegéből adódóan, illetve egyéb követelményeknek változásoknak megfelelően. Ez azonban nem jelentheti azt, hogy az alapszabályokat figyelmen kívül hagynánk.

Vezetői feladatok

- A vezető feladata a személyi és tárgyi feltételek biztosítása. A zavartalan működés feltételeinek megteremtése a törvényesség betartása és betartatása.

- Az intézmények összehangolt menedzselése.

- Közös célok kialakítása a kerület iskoláival és más intézményeivel.

- Folyamatos vezetői ellenőrzés, önellenőrzés értékelés.

- Az intézmények profiljának megőrzése, illetve további megerősítése, a hagyományok tiszteletben tartása mellett.

- Egységes és egyben jogszerű, hatékony működtetés biztosítása.

- Fejlesztéshez szükséges források biztosítása, pályázat figyelés.

- Fontos szempont, hogy a szakmai stáb sikeres és folyamatosan motivált legyen.

A XXI sz-ban értékváltozás jellemzi napjainkat. A változás a modernizációt és legfőképp az elektronikus kultúra terjedését vonja magával. Az így alakuló új társadalom és az ezt alkotó embernek szüksége van arra hogy megismerje a múltját, környezetének történelmét ami természetes igény. Ennek érdekében mindhárom intézménynek a működését láthatóvá, elérhetővé kell tenni az interneten. Interaktív bemutatók, látogatói programok tervezése, honlap készítése.

Ez a most alakuló Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ legfontosabb feladata. Ezt kell hatékonyan felépíteni.

Ebben az építkezésben szeretnék eredményesen részt venni.

Bízva a kedvező elbírálásban tisztelettel:

Varjú Vilmos

Budapest 2016. január 28.

..... szám

Bélyeg helye

A. Tü. 1124. r. sz. B. Gy. – PÁTRIA–Nyomell. – Fnyv. 5. (R)

4381/1988. szám

Oklevél

Ezt az oklevelet VARJÚ VILMOS

..... számára állítottuk ki,

aki az 1965. év május hó 3. napján

Budapest ..... városban (községben)

..... megyében Magyar ..... országban

született, és az 1984/85. tanévtől az 1987/88. tanévig a

Testnevelési Főiskola

tanári szak nappali tagozatán

tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

Az Állami Vizsgáztató Bizottság 1988. évi

június hó 14.-i határozata alapján

nevezettet okleveles

középiskolai testnevelő tanárrá

..... nyilvánítjuk

Oklevelének minősítése jó

Kelt, Budapest, 1988. év június hó 25. n

P. H.

Áll. Vizsg. Biz. elnöke

rektor, dékán, főigazgató, igazgató)

VARGA; VILMOS

KITÖLTÉSI ÚTMUTATÓ

FELADÓI AZONOSÍTÓ: 30001000000000116104391

Kérjük, hogy az azonosítót a bizonyítvány kézhezvételéig őrizze meg!

Kérjük, hogy a **kitöltési útmutatót** a bizonyítvány kézhezvételéig **szíveskedjenek megőrizni,** mert a lap tetején található vonalkód és számsor egyben AZONOSÍTÓ szelvényként is szolgál!

A kérőlapot a kérelmező érvényes személyazonosító igazolványában, útlevelében vagy kártya formátumú vezetői engedélyében bejegyzett adatokkal megegyezően, golyóstollal, nyomtatott **nagybetűkkel, olvashatóan** kell kitölteni, és azt **a kérelmezőnek saját kezűleg kell aláírnia.**

A kérőlap kitöltése során kérjük, ügyeljen arra, hogy egy négyzetbe egy karakter (betű, szám) kerüljön.

A hiányos vagy olvashatatlan kérőlapot – hiánypótlás céljából – **a kérelmezőnek visszaküldjük.**

Kérjük, olvassa végig a kitöltési útmutatót, mielőtt feladja kérőlapját, különösen nagy figyelmet fordítva a IV. és V. pontban írtakra, valamint a gyakran kérelmezett törvények listájára!

I. A KÉRELMEZŐ ADATAI

1. pont: a lakcímet igazoló hatósági igazolványon (lakcímkártyán) feltüntetett 11 számjegyből álló személyi azonosító (korábbi személyi szám)

2. pont: a viselt név a jelenleg használt családi név és utónév/utónevek

Az 1. **és** 2. pont hiánytalan kitöltése esetén a 3–7. pontok kitöltése nem kötelező!

3–7. pont: a kérelmező személyes adatai (születési családi név és utónév, születési hely, születési idő, állampolgárság, anyja születési családi neve és utóneve)

8. pont: a kérelmező elérhetőségének címe, vagyis azon cím, amelyen a kérelmező a kérőlap előterjesztésétől kezdődően a bizonyítvány elkészülésének időpontjáig elérhető, függetlenül attól, hogy ez bejelentett cím-e, vagy hogy ez az állandó vagy a tartózkodási címe, illetve, hogy milyen időtartamon keresztül tartózkodik e címen. Ezen elérhetőség ismerete azért fontos, hogy az eljárás során felmerülő esetleges közbülső döntéseket, hiánypótlásokat a kérelmező részére kézbesíteni lehessen.

A **telefonszám** megadása csupán lehetőség a kérelmező számára. A kapcsolattartás a hatóság és a kérelmező között kizárólag írásban történik, azonban több esetben jelentős segítséget jelent, ha a kérőlap kitöltésével kapcsolatos tájékoztatást meg tudjuk beszélni a kérelmezővel. Ezzel elkerülhetővé válik a többszöri hiánypótlási felhívás kibocsátása vagy eredménytelen hiánypótlás esetén az eljárás megszüntetése.

II. A BIZONYÍTVÁNY CÍMZETTJÉNEK BELFÖLDI KÉZBESÍTÉSI ADATAI

A postai úton előterjesztett kérőlap alapján kiállításra kerülő hatósági erkölcsi bizonyítvány postai úton, tértivevényes küldeményként „saját kézbe szolgáltatással" kerül kézbesítésre. **A küldeményt csak a II. pontban meghatározott címzett veheti át.**

Felhívjuk a figyelmét, hogy a hatósági erkölcsi bizonyítványt kizárólag belföldi címre postázzuk!

Amennyiben a bizonyítványt **saját részre** vagy **más, természetes személy (meghatalmazott)** részére kéri postázni, a „természetes személy" előtti karikába kell „X"-et tennie, majd megadni a saját vagy meghatalmazottja nevét és belföldi kézbesítési (levelezési) címét.

Amennyiben a bizonyítványt **valamely szerv (pl.: intézmény, hatóság stb.) részére** kéri postázni, a „jogi személy" előtti karikába kell „X"-et tenni és megadni ezen szerv nevét és belföldi kézbesítési (levelezési) címét.

Amennyiben olvasható írással megadja **e-mail címét,** akkor elektronikus levélben kap tájékoztatást egyrészt arról, hogy elkészített bizonyítványa kézbesítés céljából átadásra került, másrészt a küldeményünk ragszámáról („RL számáról"), amellyel a későbbiekben a postán érdeklődhet a bizonyítványa felől. Ez a tájékoztatás abban az időpontban kerül megküldésre, amikor a kézbesítésre történő átadás ténye bekövetkezik.

A BIZONYÍTVÁNYBAN IGAZOLNI KÍVÁNT TÉNYEKRŐL:

III. VALAMELY TÖRVÉNY ÁLTAL MEGHATÁROZOTT, SPECIÁLIS FELTÉTELEKNEK VALÓ MEGFELELÉS IGAZOLÁSÁT KÉREM:

Amennyiben **valamely törvény** által meghatározott, speciális feltételnek való megfelelés igazolását kéri (például valamely foglalkozás üzéséhez, tevékenység végzéséhez, engedély kiváltásához stb.), az „Igen" előtti karikába kell „X"-et tennie és ezután a kérőlap kitöltését annak IV. mezejével kell folytatnia.

Amennyiben **nem** valamely **törvény** által meghatározott, speciális feltételnek való megfelelés igazolását kéri, a „Nem" előtti karikába kell „X"-et tennie, majd a kérőlap kitöltését annak V. mezejével kell folytatnia, ahol az igazolni kívánt tényeket jelölheti meg.

Felhívjuk a figyelmét, hogy csak egy karikába lehet és kell „X"-et tenni, és ennek megfelelően egy kérőlapon vagy csak a IV. mezőben meghatározott törvény, vagy csak az V. pontban megjelölt tény(ek) igazolását lehet kérni!

IV. AZ ALÁBBIAKBAN MEGJELÖLT TÖRVÉNYNEK VALÓ MEGFELELÉS IGAZOLÁSÁT KÉREM:

Ebben a mezőben kérjük annak megjelölését, hogy **mely törvénynek való megfelelés igazolását kéri.**

Felhívjuk a figyelmét, hogy csak egy törvény jelölhető meg!

Kérjük, mielőtt kitölti a kérőlapot, érdeklődjön (leendő) **munkáltatójától** vagy azon szerv képviselőjétől, amelyhez a hatósági erkölcsi bizonyítványt be kell mutatnia, hogy **mely törvény, pontosan mely rendelkezésében (paragrafus, bekezdés, alpont) foglalt feltételeknek való megfelelés igazolását kérik Öntől!**

A kérőlapon feltüntetett törvények a leggyakrabban előforduló törvények. **Amennyiben a megjelölt törvényektől eltérő, más törvénynek** való megfelelés igazolását kéri, **a fehér sávban kell feltüntetni** a kívánt törvény címét és vonatkozó paragrafusának számát.

A IV. mező kitöltése esetén az V. mezőt nem kell kitölteni! Ezen mezők együttes kitöltése esetén az V. mezőben megjelölt adatokat – a vonatkozó jogszabályok alapján – nem vehetjük figyelembe!

A gyakran kérelmezett törvények listájában **további példákat olvashat** az egyes speciális feltételeket támasztó törvényekről.

V. A BŰNÜGYI NYILVÁNTARTÁSI RENDSZER ADATAI ALAPJÁN KÉREM ANNAK IGAZOLÁSÁT, HOGY...

Ebben a mezőben kérjük annak megjelölését, hogy a bűnügyi nyilvántartási rendszerben kezelt adatokra tekintettel **mely tények igazolását kéri!**

Amennyiben az előző, IV. mezőt nem töltötte ki, az V. mezőt mindenképpen ki kell töltenie, vagyis az igazolni kívánt tény előtti karikába vagy több karikába kell „X"-et tennie!

A „B", „C", „D", „E" pontok bármelyike önállóan és együttesen is megjelölhető, **kivéve a „D" és az „E" pontot, amelyek együttes megjelölése nem lehetséges!**

Ha a „B" pontot megjelöli és Ön büntetlen előéletű, DE foglalkozástól vagy tevékenységtől eltiltás hatálya alatt áll, akkor büntetlen előéletének igazolása mellett a bizonyítvány – erre irányuló kérelme nélkül is – **tartalmazni fogja annak a foglalkozásnak vagy tevékenységnek a megnevezését, amelynek végzésétől Önt a bíróság eltiltotta.**

Az **„E" pont** megjelölésével Ön azt kéri, hogy a bizonyítványon igazoljuk azt, hogy a bűnügyi nyilvántartási rendszerben kezelt adatok alapján **Ön mely foglalkozástól vagy tevékenységtől való eltiltás hatálya alatt áll!** Foglalkozástól vagy tevékenységtől való eltiltás tényének fennállása esetén tehát **a bizonyítvány tartalmazza a foglalkozás vagy tevékenység megnevezését!**

FIGYELEM! A KÉRŐLAP ALÁÍRÁS NÉLKÜL ÉRVÉNYTELEN!

A bűnügyi nyilvántartási rendszerben szereplő **bűnügyi személyes adatok** olyan különleges (szenzitív) adatok, amelyek az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló törvény alapján kizárólag akkor kezelhetők, ha azt törvény közérdeken alapuló célból elrendeli, vagy ahhoz **az érintett írásbeli hozzájárulását adja.** Ezt a hozzájárulást az érintett az aláírásával adja meg. **Az aláírás nélküli kérőlapot a kérelmezőnek visszaküldjük, és ebben az esetben hatósági erkölcsi bizonyítvány kiállítása iránti eljárás nem indul!**

A hatósági erkölcsi bizonyítvány kiállítása iránti **eljárás évente négy alkalommal illetékmentes.** Az ötödik, vagy annál több alkalommal indított eljárásért, az illetékekről szóló törvényben meghatározott, az első fokú közigazgatási hatósági eljárásért fizetendő, **általános tételű eljárási illetéket kell fizetni.**

A hatósági erkölcsi bizonyítvány kérelmezésére, kiadására, valamint a jogorvoslati lehetőségre

- a közigazgatási hatósági eljárás és szolgáltatás általános szabályairól szóló 2004. évi CXL. törvény,

FOLYTATÁS A TÚLOLDALON →

Anyakönyvi szám:

E 4/B-15/1980.

GIMNÁZIUMI ÉRETTSÉGI BIZONYÍTVÁNY

10 FORINT

Vig Sándor

Budapesten 1955. évi

március hó 8. napján született,

miután gimnáziumi tanulmányait az 1979/80. tanévben a

Dolgozók

Gimnázium esti ~~tantervű~~ IV.

osztályában befejezte, az érettségi vizsgabizottság előtt érettségi vizsgát tett a következő eredménnyel:

Magyar nyelv és irodalom	elégséges
Matematika	elégséges
Biológia	közepes
Földrajz	jó

A. Tü. 520. r. sz. PIÉRT – Nyomell – fnyv. 8.

Ennek alapján az 1965. évi 24. számú törvényerejű rendelet 13. §-ának (2) bekezdése értelmében bármely felsőfokú oktatási intézménybe jelentkezésre jogosult.

Erről ezt a

Gimnázium pecsétjével és aláírásunkkal ellátott bizonyítványt kiadjuk.

Kelt Bpest. 1980. évi jún. hó 18. napján.

P. H.

igazgató

elnök

129/2000-2001 szám

CERTIFICATIO

melyet Víg Sándor

..... számára állítottam ki,

aki az 1955. év március hó 8. napján

Budapest ..... városban (községben)

..... megyében Magyar ..... országban

született, és az 2000/2001 ..... tanévtől az 2000/2001 ..... tanévig a

Társadalomtudományi kar

Újságírás szak

tanulmányi kötelezettségének eleget tett.

Az Összegzővizsga Bizottság 2001. évi

június hó 7 -i határozata alapján

nevezett elvégezte az újságíró szakot

Minősítése jó

Kelt, Miskolc, 2001. június hó 20-án.

Összegzővizsga Biz. elnöke

Elnök

Alapító okirat száma:
P. K. 60.557/1989/2. sz.

PÁLYÁZAT
a
Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ
Művelődésszervező vezetői munkakörének betöltésére.

Víg Sándor

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZA

1980. érettségiztem. Budapesten.
1986. az MTI-ben dolgoztam fotólaboránsként.
1988. eseményrögzítő operatőri képesítést szereztem.
1988-1992 között több hetilapnak dolgoztam fotó-riporterként.
1992. A Fekete Doboz Alapitvány operatőre voltam
1993-tól több saját készítésű dokumentumfilmemet vetítették a Magyar Filmszemléken.
2001-ben a Miskolci Bölcsész Egyesület Nagy Lajos Király Magán Egyetemen elvégezetem az újságírás szakot jó minősítéssel.
2005-2007 DVTV operatőr munkatársa voltam.

Ujságíró-operatőrként sok száz emberrel sikerült jó kapcsolatot kialakítanom. XVI. kerületi lakósként a kerület múlt és jelen történetéről készítek és készítettem filmeket hozzájárulva kerületünk történelmének megőrzéséhez. Több alkalommal történt e filmekből vetítés az Erzsébet ligeti Szinházban. Jelenleg is készülőfélben van két film. A kerület II.világháborús multjáról, és a hatvanas évek fiatalságának tásasági életéről.

Filmográfia

Majális elseje. 20' vizsga film (Az "utolsó" május elseje 1988

Látogatóban Törley Mária szobrásznál 27' (portré film)

Cserkész találkozó 16' (Gödöllő 1933-1993)

H2O 6' (Etűd a cinkotai strandfürdőről)

Mikulás nap az értelmi fogyatékosoknál 16'

'56-os lakás átadás Mátyásföldön

Amália 67' (Az orosz gulágról a magyar gulágra.)

Az Én Szentkoronám (Az utolsó koronaőr visszaemlékezése)

Kicsi Magyar Idő I.II. III. 107'(az Árpádvonal története Erdélyben)

ELKOBZOTTAK I. II. III. részenként 54'

a svábok kitelepítésének története.

Tisztelettel:Víg Sándor operatőr
T:0620 35 65 954
Cím:1162 vezekény u 38

6. melléklet

Villányi Péter

Személyi adatok

Életkor

62

Kapcsolattartáshoz szükséges adatok:

Telefon: 0036-1-221-2893, valamint 0036-20-958-7981
petervillanyi53@gmail.com

Iskolai végzettség

Főiskolai, egyetemi diploma.

1968-1972

József Attila Gimnázium, Budapest.

1972-1975

Külkereskedelmi Főiskola, Budapest
Szak/specializáció: Áruforgalmi tagozat, külkereskedelmi üzemgazdász.

1980-1985

Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen
Szak/specializáció: Néprajz, okleveles etnográfus.

Munkahelyek, beosztások

1975. 09. 01 - 1976. 04. 24

Mogürt Gépjármű Külkereskedelmi Vállalat
Üzletkötő

1976. 04. 26 – 1978. 09. 21

IBUSZ Rt.
Referens

1978. 09. 26 – 1979. 06. 30

Általános Iskola és Gimnázium, Budaörs
Képesítés nélküli nevelő

1979. 09. 19 – 1981. 01. 03

Művelődési Ház, Galgamácsa
Művészeti előadó

1981. 01. 04 – 1981. 06. 24

Tudományos Ismeretterjesztő Társulat
Alkalmazott

1981. 10. 01 – 1982. 05. 20

Művelődési Minisztérium Magyar Intézetek és Vendégházak Igazgatósága
Vendégházi recepciós

1982. 05. 22 – 1984. 11. 15

Fővárosi Fürdőigazgatóság
Szállodai recepciós

1984. 11. 16 – 1985. 08. 31

Magyar Tudományos Akadémia, Néprajzi Kutatócsoport
Tudományos ügyintéző

1985. 09. 01 – 1991. 06. 30

Szellemi szabadfoglalkozású iparművész

1991. 07. 01 – 2011. 05. 25

Egyéni vállalkozó

2013. 10. 01 – 2014. 12. 31.

A Zuglói Cserepes Kulturális Non-profit Kft.
Helytörténeti kutató

2013.10.15 – 2015. 09. 15.

Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara
Pályaorientációs asszisztens

2015. 09. 16 -

Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara
Oktatási tanácsadó

Egyéb információk

Jogosítvány: B kategória, megtett kilométer: 500.000

Nyelvismeret: orosz (felsőfokú nyelvvizsga), német (középfokú nyelvvizsga), olasz (társalgási szint), francia (alapfok), angol (társalgási szint)

Számítógépismeret: Microsoft Word, alapfok
Böngésző-használat (Mozilla Firefox, Internet Explorer)

Publikációk:

1. Galgamácsa mai család- és ragadványnevei. Magyar Személynévi Adattárak 41. ELTE Magyar Nyelvészeti Tanszékcsoport Névkutató Munkaközössége. Budapest, 1981.

2. Névcsúfolók Galgamácsáról, Névtani Értesítő 5. Budapest, 1981

3. Tündérmesék a zabari néphagyományban, Gömör Néprajza XX. Kossuth Lajos Tudományegyetem Néprajzi Tanszéke. Debrecen, 1989.

4. Zabari mesék és mondák, Gömör Néprajza XXXIV. Kossuth Lajos Tudományegyetem Néprajzi Tanszéke. Debrecen, 1992.

5. Mácsai huncutságok, Akadémiai Kiadó. Budapest, 2010.

VILLÁNYI PÉTER

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

Kutatói pályafutásomat önkéntes néprajzi gyűjtőként kezdtem. A Néprajzi Múzeum által kiírt Önkéntes néprajzi és nyelvjárási gyűjtőpályázaton több ízben értem el kiemelkedő, országos helyezést (a több száz beérkezett pályamű között). Tövisháti mesék (Magyar népmesék a Szilágyságból) című pályamunkám 1976-ban országos II. díjat nyert. Ez a pályamunkám a (mai romániai) Partiumban végzett magnetofonos gyűjtésemre alapult. Négy éves helyszíni gyűjtés anyagát tartalmazta a Galgamácsai népmesék és mondák I-VII. című pályamunkám, amely 1979-ben Pest megyei és országos szinten is kiemelt I. díjat nyert. Ugyanebben az évben A vertfal készítése Galgamácsán című pályamunkámmal országos III. díjat nyertem. 1981-ben dolgoztam föl Galgamácsa családnévállományát, gyűjtöttem össze a falu ragadványneveit, amelyet még abban az évben a Magyar Személynévi Adattárak sorozatban kiadott az ELTE Magyar Nyelvészeti Tanszékcsoport. A község általam összegyűjtött névcsúfolóit Névtani Értesítő 1979. évi 4. számában jelentették meg. A debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem Néprajz Szakának elvégzése közben monografikus igénnyel föltérképeztem az egykori gömöri, jelenlegi nógrádi Zabar község prózai epikus népköltészetét, amely két kötetben, 1989-ben és 1992-ben jelent meg a debreceni egyetem gondozásában. Az immár közel 40 éve folyamatosan végzett galgamácsai prózafolklór kutatásomból 2010-ben az Akadémiai Kiadó publikált egy ízelítőként kiragadott részt, több mint 450 szöveget, falucsúfoló meséket és egyéb tréfás népi elbeszéléseket.

1979-től másfél évig a galgamácsai Művelődési Házban művészeti előadóként dolgoztam, számos kulturális programot, többek között a közel 8000 főt vonzó IV. Galga Menti Népművészeti Találkozót megszervezve és lebonyolítva. Működésem során a környékbeli népi együttesek szakmai irányításán túl a Művelődési Házban honismereti szakkört is vezettem, valamint az intézménybe jeles előadók sorát hívtam meg (pl. Balczó András öttusázót vagy Chrudinák Alajos külpolitikai szerkesztőt). 2014 – 2015-ben a Budapest XIV. kerületi Lipták villában elhelyezett Zuglói Helytörténeti Gyűjtemény munkatársa voltam. Ez a szerződéses állásom a 2015. évi polgármester váltással egy időben szűnt meg. Működési időm alatt összeállítottam Budapest XIV. kerületének részben elfeledett, részben lappangó I. világháborús emléktábláinak alapján az elesettek névjegyzékét. Munkatársammal, Millisits Mátéval együtt (fényképes tablókkal illusztrált) XIV. kerületi építészettörténeti előadássorozatot indítottunk és folytattunk le.

A XVI. kerületben folyó honismereti kutatómunka eredményeiről elsősorban Lantos Antal munkássága alapján vannak ismereteim. Igen nagyra értékelem, más kerületek, illetve települések számára is példamutatónak tartom a magas színvonalú, eredeti dokumentumokon alapuló helytörténeti publikációs munkát. A Kertvárosi Helytörténeti Füzetek sorozat már elérte a 35. kiadványt, ezáltal rendkívül széles spektrummal mutatva be a XVI. kerület - egykor önálló - településrészeit. Volt alkalmam részt venni a Kovász Egyesület által szervezett Szentmihályi Esték rendezvénysorozatán is, (így találkozhattam például dr. Bőzsöny Ferenccel vagy Törley Máriával) a rákosszentmihályi plébánia közösségi házában.

FEJLESZTÉSI ELKÉPZELÉSEK

1. Budapest XVI. kerületi Értéktárba felvett helyi értékek, illetve nemzeti értékek körének bővítése.

2. A helyi értékek népszerűsítése a lakosság, azon belül is kiemelten az általános- és középiskolások körében.

3. Honismereti műhely kialakítása, további helytörténeti kutatások folytatása a Kertvárosi Helytörténeti Füzetek kiadványsorozatában eddig nem tárgyalt témák összegzése céljából

4. Bekapcsolódás a népfőiskolai mozgalomba.

5. Csatlakozás a Hungarikum klubok országos mozgalmához.

6. Honismereti foglalkozások lebonyolítása a Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központban, valamint a Cinkotai Tájházban, erősítve a lokálpatriotizmus, a helyi- és hazafias kötődés érzését.

7. Rendhagyó történelemórák megtartása a Tóth Ilonka Emlékházban, ahol a tanulók megismerkedhetnek a kommunista diktatúra természetrajzával, a koholt vádak és előre kialakított bírósági ítéletek, vagyis a koncepciós perek gyakorlatával.

8. Honismereti oktató füzetek összeállítása és megjelentetése általános- és középiskolai tanulók részére.

9. Pályázatok írása, honismereti, helytörténeti és az intézmény programjához kapcsolódó témákban.

1500/1985. szám

Ezt az oklevelet VILLÁNYI PÉTER

számára állítottuk ki,

aki az 1953. év október hó 24. napján

Budapest városban (községben)

– megyében Magyar országban

született, és az 1980/81. tanévtől az 1984/85. tanévig a

Kossuth Lajos Tudományegyetem

Bölcsészettudományi Karán

tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

Az Állami Vizsgáztató Bizottság 1985. év

május hó 14.-i határozata alapján

nevezettet okleveles etnográfusnak

nyilvánítjuk

Oklevelének minősítése jó

Kelt Debrecen, 1985. év június hó 22-én.

P. H.

Áll. Vizsg. Biz. elnöke

rektor

ILLETÉK 20 FORINT

ILLETÉK 5 FORINT

A. Tü. 1124/a. r. sz. Nyomell. V. - - FNyV 16.

Szám: 357/1975

Oklevél

Ezt az oklevelet Villányi Péter számára állítottuk ki, aki az 1953 év október hó 24 napján Budapest városban (községben) megyében Magyar országban született, és az 1972/73 tanévtől az 1974/75 tanévig a Külkereskedelmi Főiskola külkereskedelmi áruforgalmi szak nappali tagozatán tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

Az Állami Vizsgáztató Bizottság 1975 évi július hó 10-i határozata alapján nevezettet okleveles külkereskedelmi üzemgazdásznak nyilvánítjuk.

Oklevelének minősítése közepes

Kelt, Bpest, 1975 év július hó 10 n.

P. H.

Áll. Vizsg. Biz. elnöke(i)

rektor (dékán, igazgató)

Erkölcsi bizonyítvány igénylés

Kérelem azonosító	ERI-30745251
Ügyazonosító	EE1601261006

A kérelem állapota

Állapot	Az eljárás folyamatban van
Részletes leírás	Tisztelt Ügyfelünk! Tájékoztatjuk, hogy az Ön által benyújtott, EE1601261006 számú kérelmén igényelt bizonyítvány kiállítása jelenleg folyamatban van.

Személyes adatok

Viselt neve	Villányi Péter
Születési neve	Villányi Péter
Anyja születési neve	Rendla Georgina
Születési idő	1953.10.24
Születési hely	Budapest
Személyazosító jel	1-531024-0279

Igazolás adatok

Igazolás fajtája	Általános igazolás
Igazolás arról, hogy	

Értesítés

Értesítés típusa	E-mail cím
E-mail	petervillanyi53@gmail.com

Kézbesítés

Címtípus	Nyilvántartott állandó lakóhely
Címzett neve	VILLÁNYI PÉTER
Cím	NEGYED UTCA 36.

Levelezési adatok

Címtípus	Nyilvántartott állandó lakóhely
Címzett neve	VILLÁNYI PÉTER
Cím	NEGYED UTCA 36.

HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

KÖZIGAZGATÁSI ÉS ELEKTRONIKUS KÖZSZOLGÁLTATÁSOK KÖZPONTI HIVATALA

IGAZOLOM, HOGY

VILLÁNYI PÉTER
Budapest 07, 1953.10.24.
anyja szül. neve: Rendla Georgina
magyar állampolgár
1141 Budapest 14.ker., Negyed utca 36. alatti lakos

a bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

BÜNTETLEN ELŐÉLETŰ
NEM ÁLL KÖZÜGYEKTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT
NEM ÁLL FOGLALKOZÁSTÓL VAGY TEVÉKENYSÉGTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT

Budapest, 2016. január 27.

Dr. Korom Rita
főosztályvezető

048822794

NYILATKOZAT

1.) Kijelentem, hogy hozzájárulok ahhoz, Budapest Főváros XVI. kerületi Önkormányzata az adatvédelmi törvény előírásainak megfelelően kezelje a pályázatomat.

2.) Kijelentem, hogy hozzájárulok ahhoz, hogy a pályázati anyagomat a Szakmai-szakértő Bizottság, valamint a Budapest Főváros XVI. kerületi Önkormányzat Kulturális és Sport Bizottsága és Képviselő-testülete megismerje, és abba betekintsen.

3.) Kijelentem, hogy nem kívánom azt, hogy a pályázat elfogadására vonatkozó előterjesztést a Képviselő-testület zárt ülésen tárgyalja.

4.) Kijelentem, hogy vállalom a vagyonnyilatkozat-tételi kötelezettséget.

Budapest, 2016. január 28.

Villányi Péter

pályázó

1141 Budapest, XIV. Negyed u. 36.